

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
Протокол №5 от « 30 »08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Л.М. Кирьян
Приказ №9 от «01» 09 2021г.



Дополнительная общеразвивающая программа в
области музыкального искусства

«Подготовка к обучению в школе»

(для детей с 6/6 – 7 лет)

Нормативный срок обучения 1 год

Составители:

Кирьян Л.М. – преподаватель;
Поломошнова Т.А.-преподаватель;
Шлокина Н.Ж. - преподаватель;
Аникина И.С. – преподаватель.

с. БЕЯ, 2021 год

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе»:
Обязательная часть
 - 1.2.1. УП Хоровое пение;
 - 1.2.2. УП Сольфеджио для малышей;
Вариативная часть
 - 1.2.3. УП Музыкальный инструмент (баян, фортепиано)
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе».
 - 1.3.1. Текущий контроль успеваемости учащихся;
 - 1.3.2. Промежуточная аттестация учащихся;
 - 1.3.3. Итоговая аттестация учащихся
 - 1.3.4. Критерии используемых оценок.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебный план;
- 3.2. Календарно-учебный график;
- 3.3. Программа творческой и культурно-просветительской работы;
 - 3.3.1. Пояснительная записка;
 - 3.3.2. Основные направления программы;
 - 3.3.3. Примерный план выступлений.
- 3.4. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе»;
 - 3.4.1. Материально-технические условия реализации Программы;
 - 3.4.2. Кадровые условия реализации Программы;
 - 3.4.3. Финансовые условия реализации Программы;
 - 3.4.4. Информационно-методические условия реализации Программы.

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе» устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и является обязательной при её реализации МБУДО Бейская ДШИ при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе» (далее – Программа), является системой учебно-методических материалов, сформированной МБУДО Бейская ДШИ (далее – ДШИ) на основе Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Цель программы – развитие музыкальных способностей учащихся и подготовка их к поступлению в музыкальную школу с целью обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Задачи программы – развитие мотивации к обучению в школе, формирование первичных знаний и умений в области музыкального искусства, становление личности ребёнка, его активности, самостоятельности, обеспечение преемственности музыкального обучения, воспитания и развития в рамках образовательного учреждения.

Срок освоения ДОП «Подготовка к обучению в школе» для детей, поступивших в ДШИ в подготовительный класс в возрасте от 6(6) до 7 лет, составляет 1 год.

При приёме на обучение по ДОП «Подготовка к обучению в школе» требования к уровню музыкальных способностей не предъявляется.

Освоение учащимися ДОП «Подготовка к обучению в школе» завершается итоговой аттестацией.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в школе»

Минимум содержания программы «Подготовка к обучению в школе» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности учащихся и приобретение ими в процессе освоения Программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результаты освоения ДОП «Подготовка к обучению в школе» по учебным предметам исполнительской подготовки обязательной части отражают:

По Учебному предмету (далее - УП) Хоровое пение:

- умение внимательно слушать музыку, различать её основные жанры, характер, динамику, различать тембры звучащих инструментов;
- умение показывать музыкальный образ, через движение тела;
- приобретение навыка пения в ансамбле, формирование звуковысотного слуха, начальных вокальных навыков;
- навык пения в составе детского хора, шумового оркестра;
- умение исполнять свою ритмическую партию в ансамбле или импровизировать в соответствие с музыкальным сопровождением;
- развитие природных данных детей (голоса, музыкального слуха, ритма, памяти, координации);
- знание элементарных музыкальных понятий.

По УП Сольфеджио для малышей:

- наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному творчеству;
- знание элементарных теоретических понятий (название нот, длительностей);
- знание первичных знаний о музыкальном синтаксисе;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениям;
- навык чтения с листа и исполнение простейших однозвучных песенок на фортепиано самостоятельно или с гармонической поддержкой преподавателя.

Вариативная часть

Предмет по выбору (Музыкальный инструмент (фортепиано, баян):

- навыки элементарного вокального или инструментального музицирования;
- первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, динамике и т.д.);
- первичные навыки учебной деятельности, в том числе – домашней работы;
- первоначальные навыки творческой деятельности (выступления на концерте перед родителями в качестве солиста – инструменталиста, участника хорового коллектива) и положительную мотивацию к её развитию.
- первоначальные навыки игры на музыкальном инструменте.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в школе»

Оценка качества реализации программы «Подготовка к обучению в школе» включает в себя текущий контроль и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования по направлению «Качество образовательной деятельности» и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительных общеразвивающих программ.

Образовательные достижения учащихся подлежат текущему контролю успеваемости - в обязательном порядке по предметам включенных в учебный план образовательной программы, а также в индивидуальный учебный план.

1.3.1 Текущий контроль успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка освоения учащимися учебных предметов, проводимая преподавателем в ходе образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Цели текущего контроля успеваемости:

- контроль уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой в течение года по всем учебным предметам;

- проведение учащимися самооценки, оценки его работы преподавателем с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

- предупредить неуспеваемость;

Текущий контроль успеваемости учащимися проводится:

- поурочно, потемно;

- по учебным четвертям и (или) полугодиям.

- в форме устных опросов, письменных работ, игровых состязаний, тестирования по учебным предметам историко-теоретической подготовки и концертных выступлений перед родителями для учебных предметов исполнительской подготовки.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся:

Поурочный и потемный контроль:

- определяется преподавателем самостоятельно с учётом содержания образовательной программы, индивидуальных особенностей учащихся.

- указывается в рабочих программа учебные предметы историко-теоретической подготовки. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В I полугодии – концертное выступление перед родителями, за которое выставляется дифференцированная оценка.

Оценивание в течение года по учебным предметам ДОП «Подготовка к обучению» не предусмотрено.

1.3.2 Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, устных опросов, концертов для родителей.

Основными принципами проведения и организация контроля успеваемости являются:

- систематичность;

- учет индивидуальных особенностей обучаемых;
- коллегиальность .

В качестве форм промежуточной аттестации используются:

контрольные уроки, творческие отчеты, концерты для родителей, участия в конкурсах.

1.3.3. Итоговая аттестация учащихся

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДОП «Подготовка к обучению в школе». Итоговая аттестация проводится в форме концерта для родителей:

Содержание аттестации:

1) «Музыкальный инструмент» (баян, фортепиано), Хоровое пение – *концерт для родителей* – исполнение на музыкальном инструменте, либо посредством голоса, музыкального произведения, а также исполнение в составе хора подготовленной программы.

2) «Сольфеджио для малышей» – *Тестирование* (письменные задания);

По итогам выступления на концерте выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.

По завершению изучения учебных предметов историко-теоретической подготовки проводится тестирование и выставляется оценка.

1.3.4. Критерии оценок по итоговой аттестации

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Контроль успеваемости учащихся осуществляется по пятибалльной системе.

Общие критерии оценивания выступлений в рамках текущего контроля и итоговой аттестации (по предметам исполнительской подготовки)

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|--------|---------------------------------|
|--------|---------------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| 5 «отлично» | Знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения |
| 4 «хорошо» | Наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях |
| 3 «удовлетворительно» | Неуверенное владение знаниями, умениями, навыками |
| 2 «неудовлетворительно» | Комплекс серьёзных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету |

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе»

| | |
|---|--|
| Обязательная часть | |
| <i>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</i> | |
| 1.1. Хоровое пение | Рабочая программа учебного предмета «Хоровое пение»; |
| <i>2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i> | |
| 2.1 . Сольфеджио для малышей | Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио для малышей» |
| Вариативная часть | |
| <i>3. Учебные предметы исполнительской подготовки вариативной части</i> | |

| | |
|---|---|
| <p>3.1 Предмет по выбору: - Музыкальный инструмент (фортепиано, баян,).</p> | <p>Предметы и часы вариативной части вводятся по согласованию с учащимися и родителями (законными представителями).</p> |
|---|---|

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
Подготовка к обучению в школе

Утверждаю

Директор МБУДО «Бейская ДШИ»

Л.М. Кирьян _____

" ____ " _____ 2021г.

Срок обучения – 1 год

| № п/п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |
|-----------|---|----------------------------|--|-----------------------|
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | | | |
| 1.1 | Хоровое пение | 1 | Детские концерты, праздники и другие творческие мероприятия. | Концерт для родителей |
| 2. | Учебные предметы теоретической подготовки | | | |
| 2.1 | Сольфеджио для малышей | 1 | Тестирование | Тест |
| | Всего аудиторной нагрузки обязательной части | 2 | | |
| 3. | Вариативная часть | | | |
| 3.1 | Музыкальная инструмент/Вокал | 2 | Детские концерты, праздники и другие творческие мероприятия. | Концерт для родителей |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <i>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</i> | 4 | | |
|--|---|---|--|--|

Примечание

1. Формой контроля качества освоения ДОП «Подготовка к обучению в школе» являются детские концерты, праздники и другие творческие мероприятия.
2. Продолжительность урока составляет 25 минут
3. Для профилактики утомляемости детей в середине урока рекомендуется смена вида активности.
4. Форма проведения урока - групповая, количественный состав группы формируется от 4 до 12 человек.
5. Учебный предмет по выбору проводится в индивидуальной форме: фортепиано, баян.
6. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы в объёме до 100%, отводимые на предмет «Хоровое пение».

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО Бейская ДШИ

Л.М. Кирьян

« » 2021года

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
Бейская детская школа искусств**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

| Этапы образовательного процесса | Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства |
|--|--|
| | Пятидневная учебная неделя |
| Начало учебного года | 1 сентября 2021 года |
| Продолжительность учебного года | 34 недели |
| I четверть | 01.09.2021 - 30.10.2021 |
| | 8 недель и 4 дня |
| II четверть (I полугодие) | 09.11.2021 - 25.12.2021 |
| | 7 недель |
| III четверть | 11.01.2022 - 19.03.2021 |
| | 9 недель и 3 дня |
| IV четверть (II полугодие) | 29.03.2021 - 24.05.2022 |
| | 8 недель |
| Промежуточная аттестация | Проводиться по утвержденному графику |
| Резерв рабочего времени | Не предусмотрен |
| Окончание учебного года | 25.05.2022 |
| Каникулы | |
| Осенние | 31.10.2021 - 08.11.2020 |
| Зимние | 30.12.2021 - 10.01.2022 |
| Весенние | 20.03.2022 - 28.03.2022 |
| Сменность занятий | |
| I смена | С 8 – 00 до 12-00 |
| II смена | С 13-00 до 18-00 |

3.3. Программа творческой и культурно-просветительской работы

3.3.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендациями к минимуму содержания и структуре дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации, Республиканской целевой программы «Культура Республики Хакасия», утвержденной Постановлением Правительства Республики Хакасия от 24 ноября 2009 г. N 512 (с последующими изменениями), Муниципальной программой «Культура Бейского района (2014-2020 годы)», утвержденной Постановлением Главы Бейского района от 29 октября 2013г. № 1773-п, определена основная цель и задачи детской школы искусств – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков исполнительства. Неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств и основным видом деятельности, помимо образовательной, является творческая и культурно-просветительская деятельность.

3.3.2. Основные направления программы

- развитие творческих способностей учащихся, пропаганда и приобщение различных слоёв населения к духовным ценностям;
- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования активной концертной деятельности учащихся;
- обеспечение тесного взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, концертными организациями;
- обеспечение методической работы, повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно–методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально – технической базы путём обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, приобретения технических средств обучения.

Цель программы - привлечение контингента и расширение видов образовательных услуг, в том числе функционирование в ДШИ учебных,

творческих коллективов (учебных оркестров, ансамблей, учебных хоровых и вокальных коллективов, детского шумового оркестра «Волшебный колокольчик»).

Задачи программы:

- развитие мотивации личности ребенка к активному участию в творческих мероприятиях ДШИ;

– развитие творческих способностей и привитие практических навыков учащимся в области музыкального искусства, создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;

– формирование готовности к продолжению музыкального образования по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Программа творческой и концертно-просветительской деятельности детской школы искусств отражает стратегию и направленность общеразвивающих программ, соотносится с планом творческих и методических мероприятий и базируется на следующих принципах:

– принцип целостности способствует организации непосредственно образовательного процесса и творческой деятельности, его содержания как непрерывно развивающейся деятельности учащегося по освоению определенного вида искусств;

– принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации творческой деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса и предметных областей;

– принцип преемственности способствует обеспечению логической последовательности построения образования между разными классами, этапами обучения и между различными формами творческой деятельности, установлению связей между ранее приобретённым творческим опытом и новыми знаниями, умениями и навыками.

– принцип целесообразности способствует эффективной творческой реализации программы и позволяет прогнозировать ожидаемые результаты.

Программа творческой деятельности учитывает особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности учащихся ДШИ, позволяет большинству учащихся с раннего возраста быть вовлечёнными в активный творческий процесс, способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективному творчеству тех, кто не планирует связывать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны, настоящая Программа, выявляет направленность наиболее одарённых учащихся, настроенных продолжать музыкальное образование.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и

всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО Бейская ДШИ комфортной, развивающей среды, включающей: - организацию творческой деятельности путём проведения и участия в следующих мероприятиях, в том числе в рамках реализации целевых программ: конкурсов, фестивалей, «мастер - классов» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений, олимпиад, концертов, творческих вечеров, показов, театрализованных представлений.

3.3.3. Примерный план выступлений

| Традиционные формы творческой работы ДШИ | | | |
|---|---|----------------------------|-----------------------------------|
| № | Мероприятия | Периодичность | Целевая аудитория |
| 1 | Отчётный концерт школы | 1 раз в год | Учащиеся, преподаватели, родители |
| 2 | Школьные концерты ансамблевой и оркестровой музыки, концерта отделений | 1 раз в четверть/полугодие | Учащиеся, родители |
| 3 | Тематические праздники: «Посвящение в первоклассники», «Для мам», «Выпускной вечер» и др. | По 1 в год | Учащиеся, родители |
| 4 | Классные собрания-концерты, встречи с творческой интеллигенцией, тематические концерты | 1 раз в полугодие | Учащиеся, родители |
| 5 | Концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств | Не менее 1 раза в год | Учащиеся, студенты, преподаватели |
| 6 | Внутришкольные конкурсы на лучшее исполнение пьес. | Ежегодно | Учащиеся, родители |
| 7 | Концертные выступления и творческие мероприятия в СОШИ, библиотеке, РДК | 1 раз в полугодие | Учащиеся, преподаватели |
| 8 | Внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок) | Не менее 1-2 раза в год | Учащиеся, преподаватели |

| | | | |
|----|---|-------------------|--------------------------------------|
| 9 | Участие в социально значимых программах и мероприятиях села (Концерты ко Дню матери, Дню пожилых людей, Дню медицинского работника, | 1-2 раза в год | Учащиеся, преподаватели |
| 10 | Организация сотрудничества с детскими дошкольными учреждениями | 1 раз в полугодие | Учащиеся, преподаватели, дошкольники |
| 11 | Индивидуальные консультации с приглашёнными преподавателями | 1 раз в месяц | Учащиеся, преподаватели |
| 12 | Участие в наиболее значимых | Ежегодно | Учащиеся, |

| | | | |
|--|---|--|---------------|
| | районных, республиканских культурных мероприятиях | | преподаватели |
|--|---|--|---------------|

Наиболее значимые и востребованные ДШИ конкурсы и фестивали

| | | | |
|----|---|----------------|-------------------------|
| 13 | Всероссийская летняя творческая школа для одарённых детей | 1 раз в год | Учащиеся, преподаватели |
| 14 | Республиканский конкурс ансамблевой и оркестровой музыки | 1 раз в 2 года | Учащиеся, преподаватели |
| 15 | Республиканский конкурс исполнительских и методических работ | 1 раз в 2 года | Преподаватели |
| 16 | Всероссийский конкурс юных музыкантов и художников им. А.А. Кенеля | 1 раз в 2 года | Учащиеся, преподаватели |
| 17 | Республиканский конкурс на учреждение стипендий одарённым детям, талантливой молодёжи и премий за высокие творческие достижения в области педагогической деятельности в сфере культуры и искусства. | Ежегодно | Учащиеся, преподаватели |
| 18 | Региональная музыкально-теоретическая олимпиада «Умники и умницы» | Ежегодно | Учащиеся, преподаватели |
| 19 | Межрегиональная теоретическая олимпиада | 1 раз в 2 года | Учащиеся, преподаватели |
| 20 | Республиканский фестиваль творчества молодёжи «Весна в Хакасии» | Ежегодно | Учащиеся, преподаватели |

| | | | |
|----|--|----------------|-------------------------|
| 21 | Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Созвездие юных» | Ежегодно | Учащиеся, преподаватели |
| 22 | Открытый межрегиональный фестиваль конкурс детского вокального и эстрадного искусства п. Шушенское | 1 раз в 2 года | Учащиеся, преподаватели |
| 23 | Республиканский конкурс пианистов «Апрельская лира» | 1 раз в 2 года | Учащиеся, преподаватели |

3.4. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к обучению в школе»

3.4.1 Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян, гитара, фортепиано) оснащаются соответствующими музыкальными инструментами.

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Сольфеджио для детей», оснащаются фортепиано, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

3.4.2.Кадровые условия реализации Программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников

направлен на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем 1 раз в три года повышение квалификации и 1 раз в пять лет аттестацию. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, использования передовых педагогических технологий.

3.4.3. Финансовые условия реализации Программы

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе» планируется работа концертмейстера с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам «Хоровое пение» в объёме 100%.

3.4.3. Информационно-методические условия реализации Программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио-видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, учебными изданиями по музыкально-теоретическим дисциплинам. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый учащийся.