

Аннотация

к учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», (фортепиано). Программа учебного предмета фортепиано реализуется с 1 по 4 классы в объёме 2 часа в неделю.

Программа учебного предмета предполагает обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, выявление одарённых детей в области музыкального исполнительства. Реализация программы учебного предмета направлена на развитие музыкальной грамотности, привитие навыков чтения нот с листа, ансамблевого исполнительства. Рабочая программа позволяет использовать вариативность исполнительских программ для индивидуального подхода к каждому ученику, выявляя раннюю одарённость.

Аннотация

к учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, гитара, баян)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, гитара, баян) является основным предметом исполнительской подготовки и отражён в обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (домра, гитара, баян). Реализуется в объёме 2 часов в неделю. Наряду с обязательной частью, учебный предмет может быть усилен вариативной частью.

Представленная программа направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на домре, гитаре, баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективного исполнительского творчества, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие, раскрытие индивидуальных способностей учащихся.

Аннотация

к учебному предмету «Сольное пение»

Рабочая программа по учебному предмету исполнительской подготовки «Сольное пение» является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение». Учебный предмет реализуется весь период обучения в объёме 2 часов в неделю. Наряду с обязательной частью, учебный предмет может быть усилен вариативной частью.

Целью учебного предмета является воспитание здорового певческого голоса и эстетически верного представления о певческом звуке. Реализация учебного предмета «Сольное пение» является неотъемлемой частью музыкального образования и значительным компонентом в исполнительском

вокальном искусстве. В процессе реализации программы учебного предмета наиболее ярко проявляются индивидуальные особенности, воспитывается исполнительская воля, сосредоточенность, целеустремлённость. Сольное пение способствует развитию ритма, слуха, творческих способностей, стимулирует творческую инициативу.

Аннотация

к учебному предмету «Коллективное музицирование» (Хор)

Рабочая программа по учебному предмету «Коллективное музицирование» (Хор) является предметом исполнительской подготовки обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся, осваивающих исполнительское искусство на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет реализуется в объёме 1 час в неделю с 1 по 4 классы. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» (Хор) направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретается опыт коллективных публичных выступлений, в группе развиваются межличностные отношения.

Аннотация

к учебному предмету «Коллективное музицирование» (Оркестр)

Рабочая программа по учебному предмету «Коллективное музицирование» (Оркестр) является предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». Учебный предмет используется при обучении игре на народных инструментах (домре, баяне).

Освоение учебного предмета «Коллективное музицирование» (Оркестр) реализуется в объёме 1 час в неделю с 1 по 4 классы.

Программа учебного предмета не противоречит общим целям образовательной программы и направлена на развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых знаний, умений и навыков. В оркестровом классе реализуются необходимые для музыканта-исполнителя задачи: понимание стиля музыкального произведения, своей партии, основной темы, подголосков, исполняемыми как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами. Стимулируются память, скорость мышления, расширяется кругозор учащегося путём ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов, развивается чувство партнёрства, артистизма и музыкальности, учащимися приобретается опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

Аннотация

к учебному предмету «Коллективное музицирование» (Ансамбль)

Рабочая программа по учебному предмету «Коллективное музицирование» (Ансамбль) является предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей

программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство». Освоение учебного предмета «Коллективное музицирование» (Ансамбль) реализуется в объёме 1 час в неделю с 1 по 4 классы.

Учебный предмет используется при обучении игре на народных инструментах (домре, баяне, гитаре).

Программа учебного предмета по желанию учащихся усиливается вариативной частью и направлена на развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых ими знаний, умений, навыков в области коллективного музицирования. Участие в разных по составу ансамблях, оркестрах позволяет развить чувство ансамбля, освоить чтение нот с листа, приобрести опыт творческих выступлений, а также решить коммуникативные задачи (умение общаться с разными по возрасту учащимися, оценивать игру друг друга). Учебный предмет «Коллективное музицирование» (Ансамбль) неразрывно связан с учебным предметом «Музыкальный инструмент», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей программы.

Аннотация

к учебному предмету «Основы музыкальной грамоты»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение» и не противоречит общим целям образовательных программ. Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» реализуется с 1 по 3 классы в объёме 1 час в неделю, 4 класс – 1,5 часа в неделю.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусства. Рабочая программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение музыкальной терминологией.

Аннотация

к учебному предмету «Слушание музыки»

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение» и не противоречит общим целям образовательных программ. Программа учебного предмета «Слушание музыки» реализуется в 1,2 классе в объёме 1 часа в неделю.

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки.

Аннотация

к учебному предмету «Музыкальная литература»

Рабочая программа по предмету «Музыкальная литература» является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение» и не противоречит общим целям образовательной программы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется в 3, 4 классе в объёме: 3 класс – 1 час, 4 класс – 1,5 часа.

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке. Содержание предмета включает изучение истории музыки, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку.

Аннотация

к учебному предмету по выбору вариативной части «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) является предметом по выбору и вводится по желанию учащегося и согласованию с родителями (законными представителями), реализуется на протяжении всего периода обучения объёмом от 0,5 до 2 часов в неделю.

Программа учебного предмета направлена на приобретение навыков игры на фортепиано, наряду с освоением основного музыкального инструмента (баян, домра, гитара) или сольного пения. Владение игрой на фортепиано помогает в развитии музыкального слуха, памяти, гибкости музыкального аппарата. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических дисциплин.