

Аннотация к учебному предмету Хор – Рабочая программа по учебному предмету «Хор» является основным предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Принципиальным отличием программы учебного предмета «Хор» в том, что он является специальной дисциплиной с групповой формой обучения. Программа учебного предмета реализуется с 1 по 7 классы с 7 - летним сроком обучения и с 1-5 классы с 5 летним сроком обучения в объёме 3 часов в неделю.

Программа учебного предмета направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся. Целью и задачами программы учебного предмета «Хор» является развитие музыкально-творческих способностей учащихся, развития интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкального слуха и голоса, приобретение навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа, приобретения опыта творческой деятельности и публичных выступлений

Аннотация к учебному предмету Ансамбль - Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа учебного предмета реализуется с 1 по 7 классы с 7 - летним сроком обучения и с 1-5 классы с 5 летним сроком обучения в объёме 1 часа в неделю.

Реализация учебного предмета «Ансамбль» способствует активному развитию гармонического слуха и чистоты интонации, активизирует творческое взаимодействие участников ансамбля, выявляя при этом его индивидуальные возможности. Учебный предмет «Ансамбль» вводится на начальном этапе обучения и обусловлен психофизическими особенностями младших школьников. Данный предмет также является оптимальной формой для певческого развития начинающих участников хора, позволяющей соблюдать правила гигиены и охраны детского голоса.

Аннотация к учебному предмету Сольфеджио – Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Инструментальное исполнительство, Сольное пение, Хоровое пение и не противоречит общим целям образовательных программ. Программа учебного предмета «Сольфеджио» реализуется с 1 по 7 классы с 7 - летним сроком обучения и с 1-5 классы с 5 летним сроком обучения в объёме 2 часов в неделю.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения. Рабочая программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Аннотация к учебному предмету Слушание музыки - Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Инструментальное исполнительство, Сольное пение, Хоровое пение и не противоречит общим целям образовательных программ. Программа учебного предмета «Слушание музыки» реализуется с 1 по 3 классы с 7 - летним сроком обучения и в 1 классе с 5 летним сроком обучения в объёме 1 час в неделю.

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения

навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки.

Аннотация к учебному предмету Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – рабочая программа по предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) является учебным предметом историко-теоретической подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства Инструментальное исполнительство, Сольное пение, Хоровое пение и не противоречит общим целям образовательной программы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется с 4 по 7 класс (с 7-летним сроком обучения), с 2 по 5 класс (с 5-летним сроком обучения) и реализуется в объёме 1,5 часа в неделю.

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке. Содержание предмета включает изучение истории музыки, искусства и литературы, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку.

Аннотация к учебному предмету по выбору вариативной части Вокал - Рабочая программа по учебному предмету «Вокал» является предметом вариативной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа учебного предмета реализуется с 1 по 7 классы с 7-летним сроком обучения и с 1-5 классы с 5-летним сроком обучения в объёме 0,5 часа в неделю.

Целью учебного предмета является воспитание здорового певческого голоса и эстетически верного представления о певческом звуке. Реализация учебного предмета «Вокал» является неотъемлемой частью музыкального образования и значительным компонентом в искусстве хорового пения. В процессе реализации программы учебного предмета наиболее ярко проявляются индивидуальные особенности, воспитывается исполнительская воля, сосредоточенность, целеустремлённость. Сольное пение способствует развитию ритма, слуха, творческих способностей, стимулирует творческую инициативу.