

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств**

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от «30»08 2024г.

Утверждена
Приказом директора
МБУДО Бейская ДШИ
№ 10 от «30»08 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа в
области хореографического искусства**

«МИР ТАНЦА»
(для детей 8-11 лет)

Нормативный срок обучения 4 года

Составители:
Алексеева В.А.
Козина Е.В.- преподаватели

С.Бей 2024 год

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца»:

Обязательная часть

- УП Классический танец;
- УП Гимнастика;
- УП Народный танец;
- УП Современный танец;
- УП Беседы о хореографическом искусстве;

Вариативная часть

- УП Подготовка концертных номеров.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца».

- Текущий контроль успеваемости учащихся;
- Промежуточная аттестация учащихся;
- Итоговая аттестация учащихся
- Критерии используемых оценок.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Мир танца»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план;

Календарно-учебный график;

Программа творческой, методической и культурно-просветительской работы;

Пояснительная записка;

3.3.2 Основные направления программы;

3.3.3. Примерный план мероприятий.

Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца»;

3.4.1 Материально-технические условия реализации Программы;

3.4.2.Кадровые условия реализации Программы;

3.4.3. Финансовые условия реализации Программы;

3.4.4.Информационно-методические условия реализации Программы.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Мир танца» устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации и является обязательной при её реализации МБУДО «Бейская ДШИ» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Мир танца» (далее – Программа), является системой учебно-методических материалов, сформированной МБУДО «Бейская ДШИ» (далее – ДШИ) на основе Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Цель программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, выявление наиболее одарённых детей в области хореографического искусства.

Задачи программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся через музыкально-ритмические и танцевальные движения, развитие исполнительских способностей детей;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Срок освоения ДОП «Мир танца» для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте от 8 до 11 лет, составляет 4 года.

ДШИ имеет право реализовывать ДОП «Мир танца» в сокращённые сроки по индивидуальным учебным планам при условии освоения учащимися объёма знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных программой.

При приёме на обучение по ДОП «Мир танца» требований к уровню способностей не предъявляется.

Освоение учащимися ДОП «Мир танца» завершается итоговой аттестацией.

Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца»

Минимум содержания программы «Мир танца» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности учащихся и приобретение ими в процессе освоения Программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результаты освоения ДОП «Мир танца» по учебным предметам исполнительской подготовки обязательной части отражают:

По Учебному предмету (далее - УП) Классический танец:

- владеть основами классического танца;
- знать методику исполнения экзерсиса у станка и на середине зала, уметь грамотно их исполнять;
- знать балетную терминологию - название движений (французская терминология), их перевод и значение;
- иметь навыки самостоятельной творческой деятельности.
- владение постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координацией движений.

По УП Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приёмов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней гимнастики с учётом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

По УП Народный танец:

- знание рисунка народного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять на сцене различные виды народного танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народные танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народного танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народного танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народного танца.

По УП Современный танец:

- развитие физических качеств (гибкости, ловкости и координации, быстроты, выносливости, силы);
- умение пластично и грациозно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- знание о различных стилях и направлениях современного танцевального искусства;
- развитие артистических способностей;
- формирование интереса к танцевальному искусству;
- приобретение опыта работы в коллективе.

По УП Беседы о хореографическом искусстве:

- знание истоков танцевального искусства и его эволюции;
- знание основных этапов развития и становления русского и зарубежного балета;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох;
- владение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

Вариативная часть

Предмет по выбору (Подготовка концертных номеров):

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работать в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- иметь навыки участия в репетиционной работе;
- умение сочинять и исполнять танцевальный этюд или простейший танец;
- умение создавать художественный образ в хореографических произведениях классического наследия, народного танцевального искусства, в постановках современных хореографов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца»

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования по направлению «Качество образовательной деятельности» и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительных общеразвивающих программ.

Образовательные достижения учащихся подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации в обязательном порядке по предметам включенных в учебный план образовательной программы, а также в индивидуальный учебный план.

Текущий контроль успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка освоения учащимися учебных предметов, проводимая преподавателем в ходе образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Цели текущего контроля успеваемости:

- контроль уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой в течение года по всем учебным предметам;
- проведение учащимися самооценки, оценки его работы преподавателем с целью возможного совершенствования образовательного процесса.
- предупредить неуспеваемость;

Текущий контроль успеваемости учащимися проводится:

- поурочно, потемно;
- по учебным четвертям и (или) полугодиям.
- в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования по учебным предметам историко-теоретической подготовки и творческих просмотров, концертов для учебных предметов исполнительской подготовки.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся:

Поурочный и потемный контроль:

- определяется преподавателем самостоятельно с учётом содержания образовательной программы, индивидуальных особенностей учащихся.

- указывается в рабочей программе учебных предметов историко-теоретической подготовки.

По полугодиям проводится на основании результатов текущего контроля успеваемости в следующем порядке:

- по полугодиям – все классы ДОП «Мир танца».

Текущий контроль успеваемости учащихся: По программам ДОП «Мир танца» осуществляется в виде отметок по пятибалльной шкале по всем учебным предметам.

Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация – это оценка уровня освоения отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы.

Промежуточную аттестацию в обязательном порядке проходят учащиеся, осваивающие ДОП «Мир танца», включая учащихся, осваивающих образовательные программы по индивидуальным учебным планам.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

по предметам историко-теоретической подготовки

- зачёт;

по предметам исполнительской подготовки

- творческий показ, который носит открытый характер (возможно присутствие родителей и других слушателей). Исполнение полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Творческий показ проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение. Учащимся, отсутствующим на творческом показе по уважительной причине, итоговый балл выставляется по текущим оценкам.

Перечень учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию и форма проведения, определяются учебным планом образовательной программы.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся:

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год в качестве контроля освоения части или всего объема учебного предмета.

Результаты учащихся, достигших выдающихся успехов (победители олимпиад, лауреаты конкурсов регионального, всероссийского, международного уровней), учитываются в качестве результатов промежуточной аттестации по соответствующим предметам учебного плана по желанию учащихся и по согласованию с преподавателем/аттестационной комиссией.

Промежуточная аттестация учащихся в ДШИ проводится:

- преподавателем, ведущим учебный предмет в соответствии с графиком, утвержденным директором ДШИ;

- аттестационной комиссией в количестве не менее трёх человек, включающие представителя администрации ДШИ, преподавателя, ведущего данный учебный предмет и ассистента из числа преподавателей той же предметной области, утверждённой приказом директора ДШИ, в соответствии с расписанием, утвержденным директором ДШИ.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительной причине:

- переводятся в следующий класс условно с последующей сдачей академических задолженностей;

- проходят промежуточную аттестацию в дополнительные сроки, определяемые приказом директора ДШИ.

Информация о проведении промежуточной аттестации (перечень учебных предметов, форма, сроки и порядок проведения) доводится до учащихся и их родителей (законных представителей) посредством размещения на информационном стенде в фойе ДШИ.

По завершении изучения учебного предмета аттестация учащегося проводится в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в Свидетельство об окончании ДШИ.

1.3.3. Итоговая аттестация учащихся

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДОП «Мир танца». Итоговая аттестация проводится в форме экзамена:

Содержание аттестации:

1) «Народный танец» – *экзамен* – исполнение подготовленной программы.

2) «Современный танец» – *экзамен* – исполнение подготовленной программы;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в Свидетельстве об окончании школы.

1.3.4. Критерии используемых оценок

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Контроль успеваемости учащихся осуществляется по пятибалльной системе:

5 – отлично,

4 – хорошо,

3 – удовлетворительно,
2 - неудовлетворительно.

Критерии оценки качества подготовки учащегося по предмету позволяют:

- определить уровень усвоения учащимися ДОП «Мир танца» учебных предметов;
- оценить степень усвоения теоретического материала и овладения практическими навыками.

Конкретизированные критерии оценивания по каждому учебному предмету приводятся в рабочих программах каждого предмета.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной
общеразвивающей программе в области хореографического искусства
«Мир танца»

Обязательная часть	
1. Учебные предметы исполнительской подготовки	
1.1. Классический танец	Рабочая программа учебного предмета «Классический танец»
1.2. Гимнастика	Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика»
1.3. Народный танец	Рабочая программа учебного предмета «Народный танец»
1.4. Современный танец	Рабочая программа учебного предмета «Современный танец»
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки	
2.1. Беседы о хореографическом искусстве	Рабочая программа учебного предмета «Беседы о хореографическом искусстве»
Вариативная часть	
3. Учебные предметы исполнительской подготовки вариативной части	
3.1 Предмет по выбору: - Подготовка концертных номеров	Предметы и часы вариативной части вводятся по согласованию с учащимися и родителями (законными представителями).

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства «Мир танца»

Утверждено
приказом директора
МБУДО «Усть-Абаканская ДШИ»
от 30.08.2024 №21-о

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	Форма проведения	Форма проведения
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Классический танец	2	2	-	-	Творческий показ	
1.2.	Гимнастика	1	-	-	-	Зачёт	
1.3.	Народно-сценический танец	-	2	3	3	Творческий показ	Экзамен
1.4.	Современный танец	2	2	3	3	Творческий показ	Экзамен
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки						
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	3 кл. – контрольный урок, 4 кл. - зачёт	
	Всего аудиторной нагрузки обязательной части	5	6	7	7		
3.	Вариативная часть						
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	Творческий показ	
	Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6	7	8	8		

Примечание

1. Основная форма проведения уроков – групповая, «Подготовка концертных номеров» - мелкогрупповая, от 4 человек.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» формируется в среднем от 6-ти человек

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБУДО «Усть-Абаканская ДШИ»
от 30.08.2024 №21-о

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Усть-Абаканская детская школа искусств»
**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Этапы образовательного процесса	Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусства
	шестидневная учебная неделя	
Начало учебного года	2 сентября 2024 года	
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели
I четверть	02.09.2024 – 27.10.2024	02.09.2024 – 27.10.2024
	8 недель	8 недель
II четверть (I полугодие)	04.11.2024 – 29.12.2024	04.11.2024 – 29.12.2024
	8 недель	8 недель
III четверть	13.01.2025– 23.03.2025	13.01.2025– 23.03.2025
	10 недель	10 недель
IV четверть (II полугодие)	31.03.2025 – 18.05.2025	31.03.2025 – 25.05.2025
	7 недель	8 недель
Промежуточная аттестация	Проводится по утверждённому графику	
Резерв учебного времени	19.05.2025 – 25.05.2025	Не предусмотрен
Окончание учебного года	25.05.2025	25.05.2025
Каникулы		
Осенние	28.10.2024 - 03.11.2024 (7 дней)	
Зимние	30.12.2024 – 12.01.2025 (14 дней)	
Весенние	24.03.2025 – 30.03.2025 (7 дней)	
Летние	01.06.2025 - 31.08.2025 (92 дня)	
Сменность занятий		
I смена	С 8 – 00 до 12 - 00	
II смена	С 13 – 00 до 20 - 00	

Программа творческой, методической и культурно-просветительской работы

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендациями к минимуму содержания и структуре дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации, Республиканской целевой программы «Культура Республики Хакасия», утвержденной Постановлением Правительства Республики Хакасия от 24 ноября 2009 г. N 512 (с последующими изменениями), Муниципальной программой «Культура Усть - Абаканского района (2014-2020 годы)», утвержденной Постановлением Главы Усть-Абаканского района от 29 октября 2013г. № 1773-п, определена основная цель и задачи детской школы искусств – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков исполнительства. Неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств и основным видом деятельности, помимо образовательной, является творческая и культурно-просветительская деятельность.

Основные направления программы

- развитие творческих способностей учащихся, пропаганда и приобщение различных слоёв населения к духовным ценностям;
- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования активной концертной деятельности учащихся;
- обеспечение тесного взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, концертными организациями;
- обеспечение методической работы, повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно – методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- развитие материально – технической базы путём обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, приобретения технических средств обучения.

Цель программы - привлечение контингента и расширение видов дополнительных образовательных программ, в том числе функционирование в ДШИ учебных, творческих коллективов (учебных оркестров, ансамблей, учебных хоровых и вокальных коллективов, детского шумового оркестра «Волшебный колокольчик»).

Задачи программы:

- развитие мотивации личности ребенка к активному участию в творческих мероприятиях ДШИ;

- развитие творческих способностей и привитие практических навыков учащимся в области музыкального искусства, создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации;

- формирование готовности к продолжению музыкального образования по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Программа творческой и концертно-просветительской деятельности детской школы искусств отражает стратегию и направленность общеразвивающих программ, соотносится с планом творческих и методических мероприятий и базируется на следующих принципах:

- принцип целостности способствует организации непосредственно образовательного процесса и творческой деятельности, его содержания как непрерывно развивающейся деятельности учащегося по освоению определенного вида искусств;

- принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации творческой деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса и предметных областей;

- принцип преемственности способствует обеспечению логической последовательности построения образования между разными классами, этапами обучения и между различными формами творческой деятельности, установлению связей между ранее приобретённым творческим опытом и новыми знаниями, умениями и навыками.

- принцип целесообразности способствует эффективной творческой реализации программы и позволяет прогнозировать ожидаемые результаты.

Программа творческой деятельности учитывает особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности учащихся ДШИ, позволяет большинству учащихся с раннего возраста быть вовлечёнными в активный творческий процесс, способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективному творчеству тех, кто не планирует связывать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны, настоящая Программа, выявляет направленность наиболее одарённых учащихся, настроенных продолжать музыкальное образование.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в МБУДО «Усть-Абаканская ДШИ» комфортной, развивающей среды, включающей:

- организацию творческой деятельности путём проведения и участия в следующих мероприятиях, в том числе в рамках реализации целевых программ: конкурсов, фестивалей, «мастер - классов» (в рамках методической работы) ведущих преподавателей средних и высших учебных

заведений, олимпиад, концертов, творческих вечеров, показов, театрализованных представлений.

Программа творческой деятельности

Творческая деятельность ДШИ является неотъемлемой частью образовательной программы, необходимой для её полного освоения и направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Цель творческой деятельности: выявление и развитие одарённых детей в области искусств, приобщение учащихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Задачи творческой деятельности:

- организация творческой деятельности учащихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, музыкально-поэтических композиций и гостиных);
- организация посещений учащимися учреждений культуры и концертных мероприятий (филармоний, концертных залов, концертов, организованных на базе других учреждений культуры посёлка).
- создание творческих коллективов (инструментальные и вокальные ансамбли, хор, хореографические коллективы);
- творческое взаимодействие с другими учреждениями культуры, а также образовательными учреждениями посёлка, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования реализующими основные профессионально образовательные программы в области искусств;
- мониторинг достижений учащихся.

Творческая деятельность определяется специфическими формами работы и реализуется через школьные и муниципальные концерты, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчётные концерты школы и другие мероприятия.

В целях выявления и поддержки одарённых учащихся, а также для установления творческих контактов между преподавателями ДШИ организует и проводит конкурсы различного уровня. Они направлены на повышение исполнительского мастерства учащихся и являются стимулом для дальнейшего роста и совершенствования выступления на публике.

Планируемые результаты творческой деятельности:

- выявление и развитие одарённых детей в области искусств;
- позитивное отношение к обучению в ДШИ;
- активное участие учащихся в концертной жизни ДШИ, в конкурсах различных уровней;
- обеспечение качественного художественного образования, ранняя профессиональная ориентация одарённых учащихся;

- высокая общая культура учащихся, развитие эмпатических качеств между участниками образовательных отношений;
- возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии с ДШИ.

Программа методической деятельности

Методическая деятельность ДШИ направлена на развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей и основана на современных достижениях науки и практики.

Цель методической деятельности: совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Основные направления методической деятельности:

- непрерывность профессионального развития преподавателя обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- создание условий для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых педагогических технологий;
- разработка методических сообщений, докладов, рефератов и их анализ на заседаниях отделений;
- участие преподавателей в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства различного уровня;
- анализ новых учебных и методических изданий, обобщение педагогического опыта;
- ежегодное обновление методической оснащённости учебно-воспитательного процесса через постоянное усовершенствование дополнительных образовательных программ по учебным предметам;
- работа по организации самообразования преподавателей и обобщение педагогического опыта, повышение педагогического мастерства, исполнительского уровня.

Методическая работа осуществляется через работу методических объединений по направлениям при помощи следующих форм методической работы:

- Педагогический совет;
- заседание отделений по направлениям;
- организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;
- работа с молодыми специалистами в рамках наставничества;
- взаимопосещение занятий;
- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств, другой учебно-методической документации;

- открытые уроки;
- методические сообщения, доклады, разработки;
- публикации подготовленных методических материалов и представление их на конкурсах различного уровня;
- оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

Планируемые результаты методической деятельности:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития педагогического искусства и образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также система оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

Программа культурно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская деятельность ДШИ является средством для расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Цель культурно-просветительской деятельности:

повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей, повышение качества организации культурного досуга жителей.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- создание имиджа ДШИ;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования через реализацию сетевых проектов;
- организация и проведение концертных мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Планируемые результаты творческой деятельности:

- приобретение учащимися практического опыта репетиционно-концертной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном уровне в соответствии со стилевыми особенностями произведений;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов ДШИ в культурной жизни посёлка и за его пределами.

Примерный план мероприятий творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Традиционные формы творческой и культурно-просветительской работы ДШИ			
№	Мероприятия	Периодичность	Целевая аудитория
1	Отчётный концерт школы	1 раз в год	Учащиеся, преподаватели, родители
2	Школьные концерты ансамблевой и оркестровой музыки, концерты отделений	1 раз в четверть/полугодие	Учащиеся, родители
3	Тематические праздники: «Посвящение в первоклассники», «Для мам», «Выпускной вечер», «Масленица» и др.	По 1 в год	Учащиеся, родители
4	Классные собрания-концерты, встречи с творческой интеллигенцией, тематические концерты	1 раз в полугодие	Учащиеся, родители
5	Концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств	Не менее 1 раза в год	Учащиеся, студенты, преподаватели
6	Внутришкольные конкурсы на лучшее исполнение этюда, летней программы, народной песни «Песня – душа народа», конкурс учащихся народного отделения «Зимние узоры»	Ежегодно	Учащиеся, родители
7	Концертные выступления и творческие мероприятия в СОШ, библиотеке, д/к им Ю.А. Гагарина, Дружба, Колос, Пансионате ветеранов	1 раз в полугодие	Учащиеся, преподаватели
8	Внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок)	Не менее 1-2 раза в год	Учащиеся, преподаватели
9	Участие в социально значимых программах и мероприятиях посёлка (Концерты ко Дню матери, Дню пожилых людей, декаде детей с ограниченными возможностями здоровья), Дню медицинского работника, Дню физкультурного работника	1-2 раза в год	Учащиеся, преподаватели
10	Организация сотрудничества с детскими дошкольными учреждениями	1 раз в полугодие	Учащиеся, преподаватели,

			дошкольники
11	Индивидуальные консультации с приглашёнными преподавателями	1 раз в месяц	Учащиеся, преподаватели
12	Участие в наиболее значимых районных, республиканских культурных мероприятиях	Ежегодно	Учащиеся, преподаватели
Наиболее значимые и востребованные ДШИ конкурсы и фестивали			
13	Всероссийская летняя творческая школа для одарённых детей	1 раз в год	Учащиеся, преподаватели
14	Республиканский конкурс ансамблевой и оркестровой музыки	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
15	Республиканский конкурс исполнительских и методических работ	1 раз в 2 года	Преподаватели
16	Всероссийский конкурс юных музыкантов и художников им. А.А. Кенеля	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
17	Республиканский конкурс на учреждение стипендий одарённым детям, талантливой молодёжи и премий за высокие творческие достижения в области педагогикой деятельности в сфере культуры и искусства.	Ежегодно	Учащиеся, преподаватели
18	Региональная музыкально-теоретическая олимпиада «Умники и умницы»	Ежегодно	Учащиеся, преподаватели
19	Межрегиональная теоретическая олимпиада	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
20	Республиканский фестиваль творчества молодёжи «Весна в Хакасии»	Ежегодно	Учащиеся, преподаватели
21	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Созвездие юных»	Ежегодно	Учащиеся, преподаватели
22	Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детского вокального и эстрадного искусства п. Шушенское	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
23	Межрегиональный благотворительный конкурс солистов-вокалистов и вокальных ансамблей «Золотые капельки»	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
24	Зональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Юные дарования»	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
25	Республиканский конкурс пианистов «Апрельская лира»	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
26	Республиканский конкурс «Саянский	Ежегодно	Учащиеся,

	дебют»		преподаватели
27	Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Сибирская мозаика»	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
28	Республиканский фестиваль-конкурс «Музыка детских сердец»	1 раз в 2 года	Учащиеся, преподаватели
Методическая деятельность ДШИ			
29	Прохождение КПК	1 раз в 3 года	Преподаватели
30	Участие в мастер-классах преподавателей СУЗов и ВУЗов	Не реже 1 раза в год	Преподаватели
31	Самообразование преподавателей	Постоянно	Преподаватели
32	Разработка преподавателями образовательных программ учебных предметов, фондов оценочных средств	По мере необходимости	Преподаватели
33	Обобщение педагогического опыта через создание методических разработок, сообщений, рефератов	Ежегодно	Преподаватели
34	Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства	Ежегодно	Преподаватели
35	Участие преподавателей в педагогических семинарах, конференциях	Ежегодно	Преподаватели

Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца»

3.4.1 Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы о хореографическом искусстве», оснащаются звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

3.4.2.Кадровые условия реализации Программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлен на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем 1 раз в три года повышение квалификации и 1 раз в пять лет аттестацию. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, использования передовых педагогических технологий.

3.4.3. Финансовые условия реализации Программы

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца» планируется работа концертмейстера с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Классический танец» в объёме 100%.

3.4.3. Информационно-методические условия реализации Программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Мир танца» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио-видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, учебными изданиями по музыкально-теоретическим дисциплинам. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый учащийся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУДО «Бейская ДШИ»
От 30.08.2024 № 11

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	Форма проведения	Форма проведения
1.1.	Классический танец	2	2	-	-	Творческий показ	
1.2.	Гимнастика	1	-	-	-	Зачёт	
1.3.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	Творческий показ	Экзамен
1.4.	Современный танец	2	2	3	3	Творческий показ	Экзамен
2.	Учебный предмет историкотеоретической подготовки						
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	3 кл. – контрольный урок, 4 кл. - зачёт	
	<i>Всего аудиторной нагрузки обязательной части</i>	5	6	6	6		
3.	Вариативная часть						
3.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	Творческий показ	
	<i>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</i>	6	7	7	7		

Примечание

1. Основная форма проведения уроков – групповая, «Подготовка концертных номеров» - мелкогрупповая, от 4 человек.
2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» формируется в среднем от 6-ти человек.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 Бейская детская школа искусств
 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Этапы образовательного процесса	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства
	Пятидневная учебная неделя
Начало учебного года	2 сентября 2024 года
Продолжительность учебного года	34 недели
I четверть	02.09.2024 - 25.10.2024
	учебных дней – 40
II четверть (I полугодие)	05.11.2024 - 28.12.2024
	учебных дней- 40
III четверть	09.01.2025 - 22.03.2025
	учебных дней- 53
IV четверть (II полугодие)	31.03.2025 - 23.05.2025
	учебных дней- 37
Промежуточная аттестация	Проводиться по утвержденному графику
Резерв рабочего времени	Не предусмотрен
Окончание учебного года	23.05.2025
Каникулы	
1 четверть	26.10.2024 – 04.11.2024 (10 дней)
2 четверть	29.12.2024 – 08.01.2025 (11 дней)
3 четверть	23.03.2025 – 30.03.2025 (8 дней)
4 четверть	24.05.2025 – 31.05.2025 (8 дней)
Дополнительные каникулы для обучающихся 1- х классов и групп дошкольной подготовки	17.02.2025- 23.02 2025 (7 дней)
Сменность занятий	
I смена	С 8 – 00 до 12 - 00
II смена	С 13-00 до 19-00

