

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств**

Рассмотрена
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от «30»08 2024г.

Утверждена
Приказом директора
МБУДО Бейская ДШИ
№ 10 от «30»08 2024г.

Рабочая программа учебного предмета исполнительской подготовки

**«Музыкальный инструмент»
(баян)**

к дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства

«Подготовка к обучению в школе»

Срок освоения - 1 год

Разработчики;
Кириян Л.М.
Поломошнова Т.А.
преподаватели по классу баяна

с. Бея, 2024 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Цель учебного предмета;
- Задачи учебного предмета;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян)

III. Содержание учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян)

IV. Учебно-тематическое планирование

IV. Система и критерии оценивания по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян)

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян) является составляющей Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в школе» (далее - Программа). Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян) входит в вариативную часть учебного плана.

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности данной Программы и дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ.

Программа позволяет в процессе обучения выявить наиболее одарённых детей и рекомендовать к поступлению на другие образовательные программы следующего уровня для дальнейшего развития их профессиональных качеств.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие и раскрытие индивидуальных способностей учащихся, а наиболее одарённых – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Цель учебного предмета:

Создание условий для приобретения и развития первоначальных навыков игры на музыкальном инструменте.

Задачи учебного предмета:

- грамотная постановка игрового аппарата;
- приобретение начальных исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистичности.
- обеспечение индивидуального подхода к обучению для построения дальнейшей траектории развития учащегося;
- приобретение учащимися первоначального опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян) составляет 1 год, поступивших в подготовительный класс в возрасте 6-7 лет.

***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом
образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Классы	Подг.класс
Продолжительность учебных занятий	34
Количество часов вариативной части на аудиторные занятия	2
Общее количество часов	68

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Индивидуальный урок, продолжительность урока 25 минут.

**II. Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Музыкальный инструмент» (баян)**

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян) является:

- приобретение начальных исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте;
- наличие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти. - первоначальные представления об исполнительских возможностях и особенностях своего инструмента;
- первоначальный опыт творческой деятельности и публичных выступлений.

**III. Содержание учебного предмета
«Музыкальный инструмент» (баян)**

Задачи:

- знакомство с инструментом: история возникновения и его строение; - знакомство с теоретическими понятиями: музыкальный звук, мелодия, ритм;
- постановка игрового аппарата: рук, ног, корпуса, головы, упражнения на развитие различных групп мышц рук, кистей, пальцев, координации движений;
- первые навыки звукоизвлечения и прикосновения к клавиатуре, (овладение штрихом поп legato);

- слушание музыки - развитие эмоционально-образного восприятия, воображения, знакомство с основными жанрами музыки (танец, песня, марш).
- пение песенок, подбор по слуху на инструменте, игра простейших песенок каждой рукой отдельно, из руки в руку, двумя руками.
- первые навыки чтения нот;
- закрепление и совершенствование полученных знаний и навыков; - игра по нотам в скрипичном ключе доступных произведений.
- освоение штрихов legato и staccato;
- знакомство ребёнка с понятием фразы, её развитием, динамикой;
- знакомство с жанрами фортепианной музыки (пьеса, этюд, старинные танцы);
- слушание более серьёзных музыкальных произведений: развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

IV. Учебно-тематическое планирование

I четверть – 16 уроков

№ п.п.	Название темы	Кол-во уроков по программе
1	Подготовка к игре на баяне: знакомство с инструментом, со своим игровым аппаратом.	2
2	Вслушайся в звуки баяна, взглядишь в клавиатуру и поиграй с ней в прятки. Посылаю приказ своим пальцам, знакомлюсь с белыми кнопочками	2
3	Играю в четыре руки и записываю шаги «Медведя», «Птичек» или совсем другие шаги. Выполняю упражнения «На качелях» «Ходит слон».	2
4	О звуках коротких и долгих, а также о тишине, которую надо слушать	2
5	«Звонкая песенка» или о разных палочках и перекладинках. Знакомство с ритмической организацией. Как прочесть ритмический рисунок?	2
6	Я читаю ритмический рисунок «Калинка». и аккомпанирую себе.	2
7	Я играю мелодию «Андрей воробей», «Кошкин дом», сама и слушаю, как мне аккомпанируют. Я подбираю мелодию сам на слух и придумываю аккомпанемент.	2

8	Короткие и длинные звуки, четверти и восьмые «бегут» и «шагают»	2
	ИТОГО	16

II четверть. 16 уроков.

№ п.п.	Название темы	Кол-во уроков по программе
1	Видна, но не слышна, а слушать надо. Кто она. Пауза в стихотворении и в музыке.	2
2	«Радуга-дуга» или рисую в воздухе и на клавиатуре. Моя ручка скачет как мячик. Упражнение «Кузнечик»	2
3	Почему на клавиатуре нельзя заблудиться? Знакомство с нотной записью и скрипичным ключом.	2
4	Играю по нотам. Песенки «Зайка по полю скакал», «Маленькая Юлька», «Ладушки», «Мой лев» и др.	2
5	Для чего нужны, пять линеек или записываю ноты на нотном стане и читаю их сам.	2
	Подбираю, записываю и читаю по нотам сам.	2
6	Что такое тоника? Ищу и слушаю. Играю песенки двумя руками. Запись мелодии для двух рук на двух нотных станах.	2
7	Стишок и две песенки про зайчика. Для чего нужна тактовая черта и что такое затакт.	2
	ИТОГО	16

III четверть. 20 уроков.

№ п.п.	Название темы	Кол-во уроков по программе
1	О более долгих и коротких звуках.	2
2	О лиге, об отрывистых и протяжных звуках, об ударениях.	2
3	Лиги в мелодии. И что такое знак повторения.	2
4	Для чего нужен басовый ключ. Обе руки играют в басовом ключе.	2
5	Минор и мажор. Два лада в музыке.	2
6	Одна сильная, а сколько слабых. Знакомство с простыми размерами	2
7	Изобразительность в музыке. Я изображаю кукушку, курочку и других персонажей.	2
8	Зачем нужны «Диезы» и «Бемоли»?	2
9	Песня, танец, марш или три кита в музыке. Как их отличить?	2

10	Ловкие и быстрые движения. Знакомство с этюдами.	2
	ИТОГО	20

IV четверть. 16 уроков.

№ п.п.	Название темы	Кол-во уроков по программе
1	Как голоса беседуют друг с другом. Как я вслушиваюсь в голоса. Вопрос- ответ в музыке.	2
2	Учусь «Петь» на баяне. Что такое «легато» и как его исполнять.	2
3	Аkkомпанемент к песне. Пою и играю.	2
4	Тихо падает капля, громко идет паровоз. Динамические оттенки в музыке.	2
5	Что такое интервал.	2
6	Характер в музыке. О чем я хочу рассказать	2
7	Музыка в моей жизни. Выразительность в музыке.	2
8	Я исполнитель. Исполнение на сцене. Сценическая культура	2
	ИТОГО	16

Годовые требования:

За год обучения учащийся должен освоить все темы программы, и в зависимости от его индивидуальных музыкальных данных и темпа развития закрепить их прохождением специальных упражнений и пьес. За год учащийся должен освоить 15-20 доступных попевок, песен и пьес.

Примерный репертуарный список:

Песенки - потешки:

«Дождик»

«Сорока»

«Солнышко»

и др.

Русские народные песни:

«Ой, звоны, звоны»

«Зайчик ты, зайчик»

«Петушок»

« Как пошли наши подружки»

«Наконец настала стужа»

«У ворот, у ворот»

«Дождик»

Украинская народная песня , «Зайчик и лисичка»

Детская песенка «Ходит зайка по саду», «Ой, ду-ду»

Д. Кабалевский, «Маленькая полька»

Витлин «Кошечка»

Русская народная песня «На зелёном лугу»

Ансамбли:

«Баю – бай»

«Колокольчик»

«Осень»

«Снеговик»

«Серая коза»

«Земляника и лягушки».

Упражнение «Пчёлки»

Польская народная песня «Два кота»

«Про елочку»

«Лошадки»

«Белка»

«Рыжий кот»

«Цыплята», «Я на скрипочке играю»

Рус. Нар. песни «Как за синею рекой», попевка «Тень-тень»,

«Козлик», «Как у наших, у ворот»

Примерные варианты исполнительских программ:

I вариант:

«Василек»

«Колокольчик»

II вариант:

«Дождик»

«Эхо»

III вариант:

«Кукушка»

«Лягушка»

IV вариант:

«Кошка курица»

«Паровоз»

У вариант:

«Ромашка»

«Петя-барабанщик»

IV. Система и критерии оценивания по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян)

Контроль знаний, умений и навыков по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян) организован на основе локального акта МБУДО Бейская ДШИ «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации», «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусств».

Система оценивания знаний, умений и навыков по программе не предусмотрена.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется на отчётном концерте для родителей в конце учебного года без выставления оценок.

V. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. А.Н. Романов «А я играю на баяне» вып.1 Окарина 2008г.
2. А. Корчевой «Маленький виртуоз» Пьесы для баяна и аккордеона Омск 1997г.
3. В. Галочкин «Пьесы и обработки для баяна» Абакан 1985г.
«Играй мой баян» вып. 25 изд. Москва 1973г.
4. Доренский «Эстрадно-джазовые сюиты» 1-3 кл. ДМШ изд. Феникс 2007г.
5. Денисов Баян Vкл. Музична Украина 1976г.
7. Денисов Баян 1,2,3,4,5 кл. Музична Украина 1976г.
8. В. Завальнай «Музыкальный калейдоскоп» Пьесы для баяна и аккордеона М. 2004г.
9. «Детский альбом для баяна и аккордеона» Омск 2000г.
10. А.Акимов «Школа игры на баяне» Музыка 1983г.
11. В.Н. Кароник «Бабушкины рассказы для детей и юношества» для баяна, аккордеона изд. Композитор 2008г.
12. Репертуар ДМШ «Народные мелодии для баяна и аккордеона» изд. Композитор Санкт-Петербург 2007г.

13. В.Г. Бережков «Пьесы для баяна» изд. Композитор 2007г.
14. А. Доренский Музыка для детей. Пед. Репертуар баяниста вып. 2 Ростов-на Дону
15. Ю. Акимов, в. Грачев. Хрестоматия баяниста 1-2 кл. ДМШ вып.1 Музыка 1971г.
16. Д. Самойлов 15 уроков игры на баяне Музыка 2004г.
17. Л. Скуматов Хрестоматия для баяна и аккордеона I-III годы обучения
ч.2 «Старинная музыка» Композитор 2007г.
18. Л. Скуматов Хрестоматия для баяна и аккордеона I-III годы обучения
ч.3 «Русская классическая музыка» Композитор 2007г.
19. Л. Скуматов Хрестоматия для баяна и аккордеона I-III годы обучения
ч.4 «Зарубежная классическая музыка» Композитор 2007г.
20. Л. Скуматов Хрестоматия для баяна и аккордеона I-III годы обучения
ч.5 «Этюды» Композитор 2007г.
21. Л. Скуматов Хрестоматия для баяна и аккордеона I-III годы обучения
ч.6 «Оригинальная музыка и обработки» Композитор 2007г.
22. Н. Чайкин Детский альбом для баяна Композитор 2005г.
23. Г. Шахов «Чудный месяц». Песни народов мира в обработке для баяна Кифара 1999г.
24. А.Кокорин «Ералаш» Пьесы для баяна, аккордеона Омск 2006г.
25. «Чарующие ритмы» Пьесы для баяна, аккордеона Новосибирск 2006г.
26. Р.Гречухина, М.Лихачев Хрестоматия для баяна Младшие классы детской музыкальной школы вып.1 Композитор 2002г.
27. Р.Гречухина, М.Лихачев Хрестоматия для музыкальной школы вып.2 Композитор 2004г.
28. Д. Самолов Баян Хрестоматия 1-3 классы детской музыкальной школы Кифара 2005г.
29. А. Крылуков Хрестоматия баяниста 1-2 классы для детских музыкальных школ Феникс Ростов-на-Дону 1997г.
30. К. Черни Избранные этюды для ф-но (выборного баяна) Ред. Г. Гермера Музыка 1984г.
31. Композиторы Кузбасса Сборник произведений для баяна Новокузнецк 2006г.
32. И. Алексеев, Н. Корецкий Баян Подготовительный класс Кифара 1994г.