

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств**

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от «30»08 2024г.

Утверждена
Приказом директора
МБУДО Бейская ДШИ
№ 10 от «30»08 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа в
области музыкального искусства**

«РАННЕ-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Нормативный срок обучения – 1 год

Составители:
Красова В.В.- преподаватель

С.Бея 2024

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

«Раннее эстетическое развитие»

Обязательная часть

- 1.2.1. УП Элементарное музицирование;
- 1.2.2. УП Музыкальная азбука.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»

- 1.3.1. Текущий контроль успеваемости учащихся;
- 1.3.2. Промежуточная аттестация учащихся;
- 1.3.3. Итоговая аттестация учащихся
- 1.3.4. Критерии используемых оценок.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебный план;**
- 3.2. Календарно-учебный график;**
- 3.3. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»**
 - 3.3.1 Материально-технические условия реализации Программы;
 - 3.3.2. Кадровые условия реализации Программы;
 - 3.3.3. Финансовые условия реализации Программы;
 - 3.3.4. Информационно-методические условия реализации Программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее – ДОП РЭР) со сроком освоения 1 год разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанных Министерством культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, и на основе анализа деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Бейская детская школа искусств» (далее - ДШИ) с учетом учебно-методических материалов и возможностей, предоставляемых ДШИ.

Цель программы – создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструментах) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на неё;

- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

- воспитание у детей культуры общения;

- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

- подготовка одарённых детей к дальнейшему продолжению обучения в ДШИ.

Срок освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие» для детей, поступивших в ДШИ в возрасте от 5 до 7 лет, составляет 1 год.

При приёме на обучение по ДОП «Раннее эстетическое развитие» строгих требований к уровню музыкальных способностей не предъявляется.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Результатом освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие» со сроком реализации 1 год является приобретение учащимися музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

По учебному предмету (далее - УП) «Музыкальная азбука»:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии.

По УП «Элементарное музицирование»:

- умение внимательно слушать музыку, различать ее основные жанры, характер, динамику, угадывать тембры звучащих инструментов.
- через движение тела показать образ музыки, при этом движения ритмичные, организованные музыкальным материалом.
- приобретение навыка пения в ансамбле, формирование звуковысотного слуха, начальных вокальных навыков.
- активное участие в составе детского шумового оркестра «Волшебный колокольчик» в создании музыкального образа произведения: умение исполнять свою ритмическую партию в шумовом оркестре или импровизировать в соответствии с музыкальным сопровождением.
- развитие природных данных детей (голоса, музыкального слуха, ритма, памяти, координации);

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются: - текущий контроль успеваемости учащихся; - итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования по направлению «Качество образовательной деятельности» и отражают

динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительных общеразвивающих программ.

1.3.1 Текущий контроль успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка освоения учащимися учебных предметов, проводимая преподавателем в ходе образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Цели текущего контроля успеваемости:

- контроль уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой в течение года по всем учебным предметам.

Текущий контроль успеваемости учащимися проводится:

- поурочно, потемно;

- по учебным четвертям и (или) полугодиям.

- в форме устных бесед, академических концертов для учебных предметов исполнительской подготовки.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся:

Поурочный и потемный контроль:

- определяется преподавателем самостоятельно с учётом содержания образовательной программы, индивидуальных особенностей учащихся.

- указывается в рабочих программах учебных предметов историко-теоретической подготовки.

Текущий контроль успеваемости учащихся: по программе ДОП «Раннее эстетическое развитие» осуществляется без отметок.

1.3.2 Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация для ДОП «Раннее эстетическое развитие» не предусмотрена.

1.3.3. Итоговая аттестация учащихся

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие». Итоговая аттестация проводится в форме концерта для родителей:

Содержание аттестации:

- 1) «Элементарное музицирование» - концерт для родителей (творческий показ).

По итогам творческого показа оценивание не производится.

1.3.4. Критерии используемых оценок

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Контроль успеваемости учащихся осуществляется без оценки.

Конкретизированные критерии оценивания по каждому учебному предмету приводятся в рабочих программах каждого предмета.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»

Обязательная часть	
<i>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	
1.1. Элементарное музицирование	Рабочая программа учебного предмета «Элементарное музицирование»
<i>2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки</i>	
2.1. Музыкальная азбука	Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная азбука»

3.3. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы фольклорного исполнительства»

3.3.1 Материально-технические условия реализации Программы

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки ремонта (текущего/капитального) учебных помещений.

Для реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие» ДШИ осуществляет по средством сетевого взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями.

3.3.2.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем 1 раз в три года повышение квалификации и 1 раз в пять лет аттестацию. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

3.3.3. Финансовые условия реализации Программы

При реализации Программы планируется работа концертмейстера с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Элементарное музицирование», «Музыкальная азбука» в объёме 100%.

3.3.4.Информационно-методические условия реализации Программы

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, учебными изданиями по музыкально-теоретическим дисциплинам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
Раннее эстетическое развитие
(д/с «Ромашка»)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «Бейская ДШИ»
От 30.08.2024 № 11

Срок обучения – 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки		Форма проведения	Форма проведения
1.2.	Элементарное музицирование	2	Не предусмотрена	Концерт для родителей
2.	Учебные предметы теоретической подготовки			
2.1	Музыкальная азбука	1	Не предусмотрена	
	Всего:	3		

Примечание

1. Элементарное музицирование предполагает освоение первоначальных навыков игры на детских шумовых и ударных инструментах.
2. Формой контроля освоения ДОП в группе раннего эстетического развития являются детские концерты, праздники и другие творческие мероприятия.
3. Продолжительность урока составляет 25 минут.
4. Для профилактики утомляемости детей в середине урока рекомендуется смена вида деятельности.
5. Форма проведения урока – групповая. Количественный состав группы формируется от 8 до 15 человек.
6. В целях выполнения учебного плана предусматриваются концертмейстерские часы в объёме до 100%, отводимые на предмет «Элементарное музицирование».

УТВЕРЖДЕНО
 Приказом директора
 МБУДО «Бейская ДШИ»
 От 30.08.2024 № 11

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 Бейская детская школа искусств
 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Этапы образовательного процесса	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства
	Пятидневная учебная неделя
Начало учебного года	2 сентября 2024 года
Продолжительность учебного года	34 недели
I четверть	02.09.2024 - 25.10.2024
	учебных дней – 40
II четверть (I полугодие)	05.11.2024 - 28.12.2024
	учебных дней- 40
III четверть	09.01.2025 - 22.03.2025
	учебных дней- 53
IV четверть (II полугодие)	31.03.2025 - 23.05.2025
	учебных дней- 37
Промежуточная аттестация	Проводиться по утвержденному графику
Резерв рабочего времени	Не предусмотрен
Окончание учебного года	23.05.2025
Каникулы	
1 четверть	26.10.2024 – 04.11.2024 (10 дней)
2 четверть	29.12.2024 – 08.01.2025 (11 дней)
3 четверть	23.03.2025 – 30.03.2025 (8 дней)
4 четверть	24.05.2025 – 31.05.2025 (8 дней)
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов и групп предшкольной подготовки	17.02.2025- 23.02 2025 (7 дней)
Сменность занятий	
I смена	С 8 – 00 до 12 - 00
II смена	С 13-00 до 19-00