

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств**

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от «30»08 2024г.

Утверждена
Приказом директора
МБУДО Бейская ДШИ
№ 10 от «30»08 2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа в
области хореографического искусства
«Раннее эстетическое развитие»
(для детей 5-7 лет)**

Нормативный срок обучения 1 год

Составители:

Кириян Л.М. – директор ДШИ;
Козина Е.В. – преподаватель.

с.Бей, 2024 год

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Раннее эстетическое развитие»**
Обязательная часть
 - 1.2.1. УП Ритмика;
 - 1.2.2. УП Гимнастика;
 - 1.2.3. УП Танец.
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Раннее эстетическое развитие»**
 - 1.3.1. Текущий контроль успеваемости учащихся;
 - 1.3.2. Промежуточная аттестация учащихся;
 - 1.3.3. Итоговая аттестация учащихся
 - 1.3.4. Критерии используемых оценок.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Раннее эстетическое развитие»**

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебный план;**
- 3.2. Календарно-учебный график;**
- 3.3. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Раннее эстетическое развитие»**
 - 3.3.1 Материально-технические условия реализации Программы;
 - 3.3.2.Кадровые условия реализации Программы;
 - 3.3.3. Финансовые условия реализации Программы;
 - 3.3.4.Информационно-методические условия реализации Программы.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Раннее эстетическое развитие» (далее – ДОП РЭР) со сроком освоения 1 год разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанных Министерством культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, и на основе анализа деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Бейская детская школа искусств» (далее - ДШИ») с учетом учебно-методических материалов и возможностей, предоставляемых ДШИ.

Цель программы – создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачи программы

- развитие интереса к хореографическому творчеству;
- овладение первоначальными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять хореографические композиции;
- приобретение детьми первого опыта коллективной творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему обучению хореографии;
- воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;
- подготовка одарённых детей к дальнейшему продолжению обучения в ДШИ.

Срок освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие» для детей, поступивших в ДШИ в возрасте от 5 до 7 лет, составляет 1 год.

При приёме на обучение по ДОП «Раннее эстетическое развитие» строгих требований к уровню хореографических способностей не предъявляется.

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

«Раннее эстетическое развитие»

Результатом освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие» со сроком реализации 1 год является приобретение учащимися знаний, умений и навыков:

По учебному предмету (далее - УП) «Гимнастика»:

- правильно выполнять акробатические упражнения;
- запомнить последовательность упражнений в акробатической комбинации;
- владеть своим телом;
- легко выполнять упражнения;
- научиться чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений.

По УП «Ритмика»:

- знание основных выразительных средств музыки;
- знание музыкальных жанров: песня, танец, марш;
- умение отображать характер музыкального произведения в движениях;
- умение отображать в движении динамические оттенки;
- умение отмечать сильную долю;
- умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, пропускать вступление;
- иметь навыки чёткого исполнения программных движений.

По УП «Танец»:

- знание различных видов танцевальных шагов;
- знание позиций ног, рук;
- знание построения и перестроения в рамках танцевального зала;
- знание элементов русского танца;
- умение исполнять шаги, танцевальный бег, подскоки;
- умение двигаться по рисунку танца;
- умение исполнять движения русского танца.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования по направлению «Качество образовательной деятельности» и отражают

динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительных общеразвивающих программ.

1.3.1 Текущий контроль успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка освоения учащимися учебных предметов, проводимая преподавателем в ходе образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Цели текущего контроля успеваемости:

- контроль уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой в течение года по всем учебным предметам.

Текущий контроль успеваемости учащимися проводится:

- поурочно, потемно;
- по учебным четвертям и (или) полугодиям.
- в форме творческих показов для учебных предметов исполнительской подготовки.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости учащихся:

Поурочный и потемный контроль:

- определяется преподавателем самостоятельно с учётом содержания образовательной программы, индивидуальных особенностей учащихся.
- указывается в рабочих программах учебных предметов историко-теоретической подготовки.

Текущий контроль успеваемости учащихся: по программе ДОП «Раннее эстетическое развитие» осуществляется без отметок.

1.3.2 Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация для ДОП «Раннее эстетическое развитие» не предусмотрена.

1.3.3. Итоговая аттестация учащихся

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДОП «Раннее эстетическое развитие». Итоговая аттестация проводится в форме концерта для родителей:

Содержание аттестации:

- 1) «Танец» - творческий показ (концерт для родителей).

По итогам творческого показа оценивание не производится.

1.3.4. Критерии используемых оценок

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Контроль успеваемости учащихся осуществляется без оценки.

Конкретизированные критерии оценивания по каждому учебному предмету приводятся в рабочих программах каждого предмета.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Реализуемые программы учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»**

Обязательная часть	
<i>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	
1.1. Гимнастика	Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика»
1.2. Ритмика	Рабочая программа учебного предмета «Ритмика»
1.3. Танец	Рабочая программа учебного предмета «Танец»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства
Раннее эстетическое развитие

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУДО «Бейская ДШИ»
От 30.08.2024 № 11

Срок обучения – 1 год				
№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки			
1.1	Ритмика	1	Не предусмотрена	
1.2	Гимнастика	1	Не предусмотрена	
1.3	Танец	2	Не предусмотрена	Творческий показ
	Всего:	4		

Примечание

1. Формой контроля освоения ДОП в группах раннего эстетического развития являются детские концерты, праздники и другие творческие мероприятия.
2. Продолжительность урока составляет 25 минут.
3. Для профилактики утомляемости детей в середине урока рекомендуется смена вида деятельности.
4. Форма проведения урока – групповая. Количественный состав группы формируется от 8 до 12 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть педагогические часы для проведения сводной репетиции, если таких групп несколько (1 час).

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «Бейская ДШИ»
От 30.08.2024 № 11

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Бейская детская школа искусств
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Этапы образовательного процесса	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства
	Пятидневная учебная неделя
Начало учебного года	2 сентября 2024 года
Продолжительность учебного года	34 недели
I четверть	02.09.2024 - 25.10.2024
	учебных дней – 40
II четверть (I полугодие)	05.11.2024 - 28.12.2024
	учебных дней- 40
III четверть	09.01.2025 - 22.03.2025
	учебных дней- 53
IV четверть (II полугодие)	31.03.2025 - 23.05.2025
	учебных дней- 37
Промежуточная аттестация	Проводиться по утвержденному графику
Резерв рабочего времени	Не предусмотрен
Окончание учебного года	23.05.2025
Каникулы	
1 четверть	26.10.2024 – 04.11.2024 (10 дней)
2 четверть	29.12.2024 – 08.01.2025 (11 дней)
3 четверть	23.03.2025 – 30.03.2025 (8 дней)
4 четверть	24.05.2025 – 31.05.2025 (8 дней)
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов и групп предшкольной подготовки	17.02.2025- 23.02 2025 (7 дней)
Сменность занятий	
I смена	С 8 – 00 до 12 - 00
II смена	С 13-00 до 19-00

3.3. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы фольклорного исполнительства»

3.3.1 Материально-технические условия реализации Программы

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки ремонта (текущего/капитального) учебных помещений.

Для реализации ДОП «Раннее эстетическое развитие» ДШИ осуществляет по средством сетевого взаимодействия с дошкольным образовательными учреждениями.

3.3.2.Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем 1 раз в три года повышение квалификации и 1 раз в пять лет аттестацию. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

3.3.3. Финансовые условия реализации Программы

При реализации Программы планируется работа концертмейстера с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Элементарное музицирование», «Музыкальная азбука» в объёме 100%.

3.3.4.Информационно-методические условия реализации Программы

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, учебными изданиями по музыкально-теоретическим дисциплинам.