

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств**

Принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от «30»08 2024г.

Утверждена
Приказом директора
МБУДО Бейская ДШИ
№ 10 от «30»08 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета вариативной части
«РИСУНОК»
к дополнительной общеразвивающей программе в области
изобразительного искусства
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Составители:
Пайкова Т.И..- преподаватель художественных
дисциплин

с. Бея 2024г.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
Годы обучения	1 год		2 год		3 год		4 год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Максимальная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	272

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» со сроком обучения 4 года составляет: 1 - 4 классы – по 2 часа в неделю.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка; ● законы перспективы; светотень;
- линейный рисунок и линейно-конструктивный рисунок; ● живописный рисунок; фактура и материальность; ● тональный длительный рисунок;
- творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.

Календарно-тематический план
Рисунок 1 класс

№	тема	кол-во заданий	часы
1	Вводное занятие. Беседа о рисунке	-	1
2	Упражнение: тональная растяжка	1	6
3	Рисунок осенних листьев	2	4
4	Рисунок мелких предметов	3	6
5	Упражнение сокращенного круга	1	2
6	Рисунок бытовых предметов (симметрия, пропорция, тон)	2	6
7	Линейное построение коробочки	1	4
8	Натюрморт из 2-3 предметов (кубических и цилиндрических форм)	1	8
9	Рисование бабочки (силуэт)	1	6
10	Наброски фигуры человека	3	6
11	Рисование птиц (чучело, силуэт, характерптицы)	1	6
12	Натюрморт из 2-3 предметов	1	6
13	Гипсовая розетка	1	7
		Всего:	68 ч.

Календарно-тематический планпо
рисунку 2 класс

		кол-во заданий	часы
1	Вводное занятие.	-	1
2	зарисовки с фруктами	2	5

3	зарисовки с овощами	2	5
---	---------------------	---	---

2

5

4 зарисовки цилиндрических и кубических форм

рисунок куба и цилиндра (построение, объем

1

10

5 предметов)

натюрморт из 2-3 предметов (передать объем в

1

10

6 пространстве)

наброски фигуры человека (передача

10

10

7 пропорций, характер)

рисунок однотонной драпировки (изучение

1

10

8 строения складок, передать их объем)

наброски фигуры человека (передача

4

4

9 пропорций, характер)

натюрморт гипсовой розетки (композиция,

1

8

10 построение, тон)

Всего:

68

**Календарно-тематический план по
рисунку 3 класс**

	Наименование темы	кол-во заданий	кол-во часов
1	Вводное занятие	-	1
2	Зарисовка овощей и фруктов	4	7
3	рисунок из предметов цилиндрической, кубической, конусообразных форм	1	8
4	наброски фигуры человека в пространстве	8	8

5	натюрморт из предметов быта (композиции, построение, светотень)	1	10
6	рисунок шара (передать объем светотенью)	1	8
7	тематический натюрморт (гипсовая ваза, рама, коробочка, композиция)	1	8
8	наброски фигуры человека в пространстве	10	8
9	натюрморт в интерьере (композиция, плановость, тон)	1	10
		Всего:	68

**Календарно-тематический план по
рисунку 4 класс**

	Наименование темы	кол-во заданий	кол-во часов
1	Вводное занятие	-	1
2	Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел	1	7
3	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками	1	8
4	Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками	1	8
5	Зарисовки фигуры человека в движении	10	8

6	Рисунок цилиндра в горизонтальном положении. Построения окружности в пространстве	1	10
7	Зарисовки предметов быта (кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении	1	8
8	Рисунок гипсового шара	1	8
9	Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками.	1	10
		Всего:	68

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; ● знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном; ● умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; ● умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка; ● навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная,

воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая промежуточная аттестация. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени);
- просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков или дифференцированных зачетов в форме просмотров работ обучающихся преподавателями.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие,

незначительные ошибки в передаче тональных отношений;

- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список учебной литературы

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.