

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств**

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от «30»08 2024г.

Утверждена
Приказом директора
МБУДО Бейская ДШИ
№ 10 от «30»08 2024г.

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства

**«Основы изобразительного
искусства»**

Нормативный срок обучения 4 года

Составители:

Пайкова Т.И. – преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы изобразительного искусства»

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей образовательной программы «Основы изобразительного искусства»

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (далее программа «Основы изобразительного искусства») разработана на основе «Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 (вступивший в силу с 01.03.2022); «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изменениями от 30.09.2020); «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также, с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания изобразительного искусства в детской школе искусств.

Программа «Основы изобразительного искусства» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена:

- на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- на приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Программа «Основы изобразительного искусства» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка;

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Цель программы «Основы изобразительного искусства» – создание условий для эстетического воспитания, развития их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы «Основы изобразительного искусства»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Основы изобразительного искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 4 года.

Прием на обучение в образовательное учреждение проводится по заявлению родителей или законных представителей ребенка.

Оценка качества образования по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы изобразительного искусства» производится на основании положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» завершается итоговой аттестацией, проводимой образовательным учреждением. По окончании освоения программы выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Основы изобразительного искусства»
Срок обучения 4 года**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Основы изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

б) историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Результаты освоения программы «Основы изобразительного искусства» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1. Рисунок:

- знание понятий «пропорция, «симметрия», «светотень»;
- использование приемов линейной и воздушной перспективы;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фигуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- уметь раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3. Композиция станковая:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- владеть принципами сбора и систематизации подготовленного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- применять полученные знания о ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- навыки работы по композиции.

4. Беседы об изобразительном искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

III. Учебный план

Срок реализации 4 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	2	2	III, IV
	Всего:	6	6	8	8	

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДООП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства».

Перечень программ учебных предметов ДООП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства», срок реализации 4 года:

Учебные предметы:

- «Рисунок»;
- «Живопись»;
- «Композиция станковая»;

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- «Беседы об изобразительном искусстве».

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы

Оценка качества реализации программы «Основы изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организации могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков,

зачетов, просмотров. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Образовательной организацией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Основы изобразительной грамоты» и её учебному плану. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачетов.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Общие критерии оценок:

5 (отлично) - технически качественное и художественно-осмысленное исполнение задания, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения:

- в работе реализованы признаки компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

- грамотно выполненное построение: ярко выраженное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера;

- выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

- присутствует целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей.

4 (хорошо) – отметка отражает грамотное исполнение задания с небольшими недочетами (как в техническом, так и в художественном смысле):

- в большей степени реализован признак компоновки: формат, масштабность, центр, цельность, равновесие;

- при выполнении построения есть недочеты в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, изображение пространства, передача характера;

- в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы.

3 (удовлетворительно) – исполнение заданий с большим количеством недочетов:

- при компоновке: несоблюдение формата, ошибки в масштабности, несоблюдение центра, нарушение равновесия, отсутствие цельности;

- при выполнении построения есть только представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

- не достаточно выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;

- слабо выражено целостное изображение тонального звучания.

2 (неудовлетворительно) – комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий:

- отсутствие компоновки изображения в заданном формате листа, грубые ошибки в масштабности, несоблюдение центра, серьезные нарушения равновесия, полное отсутствие цельности;

- при выполнении построения серьезные нарушения в соответствии величин и пропорций изображаемых объектов, грубые ошибки в изображении пространства, отсутствие передачи характера и светотени;

- слабо выявлены или отсутствуют основные конструктивные и пластические особенности формы.

При выведении итоговой оценки по учебному предмету учитывается:

- работа обучающегося в течение всего учебного года (годовая);
- оценка, полученная обучающимся на зачете.

Требования, критерии оценок итоговой аттестации к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Настоящая программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности разработана с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности. В школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность для:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, выставок, творческих встреч и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности через участие в фестивалях, выставках, мастер-классах, творческих вечерах, посещения учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства.

Ожидаемым результатом творческой деятельности является как можно более полное раскрытие творческого потенциала обучающихся, способствующее дальнейшему росту их профессионального образования.

Целью методической деятельности является непрерывность и совершенствование профессионального развития преподавателей художественных дисциплин, путем участия в совершенствовании и разработке образовательных программ, проведении мастер-классов, «открытых» уроков.

**План творческой, методической и
культурно-просветительской деятельности**

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	По следам художника Сменный информационный стенд по истории искусства	Сентябрь	Класс ИЗО
2	«Посвящение в художники» - игровая программа для обучающихся 1 класса ДШИ	Сентябрь	Класс ИЗО
3	Акция «Согреем ладони, разгладим морщины», мастер-класс по изготовлению открытки – трансформера.	Сентябрь	Класс ИЗО
4	Выставка работ обучающихся «Осеннее ассорти»	Октябрь	РДК
5	Сменный информационный стенд по истории искусства	Октябрь	Класс ИЗО
6	Фотоконкурс «Это настоящее»	Октябрь	Сайт ДШИ
7	Сменный информационный стенд по истории искусства	Ноябрь	Класс ИЗО
8	«Праздник русской матрешки», приуроченный к Дню матери в России	Ноябрь	Класс ИЗО
9	Акция «Подари тепло солдату» - изготовление поздравительных открыток в технике «Коллаж»	ноябрь	Класс ИЗО
10	Сменный информационный стенд по истории искусства	Декабрь	Класс ИЗО
11	Виртуальная выставка работ обучающихся «Время чудес»	Декабрь	Класс ИЗО Сайт ДШИ
12	Фотоконкурс «В ожидании чуда»	Декабрь	Сайт ДШИ
13	Сменный информационный стенд по истории искусства	Январь	Класс ИЗО
14	Акция «Покормите птиц зимой»	Январь	Бея
15	Сменный информационный стенд по истории искусства	Февраль	Класс ИЗО
16	Выставка детских работ в ДШИ «Животный мир родного края»	Февраль	Класс ИЗО
17	«Из чего же сделаны наши мальчишки – девчонки» - интерактив, посвященный праздникам 23 февраля и 8 марта»	Февраль – март	Класс ИЗО

18	Сменный информационный стенд по истории искусства	Март	Класс ИЗО
19	«Рисуя музыку», интерактив к юбилею Иогана Себастьяна Баха	Март	Класс ИЗО
20	Акция «Подари тепло солдату» - изготовление поздравительных открыток в технике «Граттаж»	Март	Класс ИЗО
21	Сменный информационный стенд по истории искусства	Апрель	Класс ИЗО
22	Выставка работ обучающихся «Память поколений», посвященная 80-летию Победы Советского народа в ВОВ	Апрель- май	РДК
23	«Художники о войне» - цикл бесед по истории искусства для обучающихся 2 классов	Апрель	Класс ИЗО
24	Сменный информационный стенд по истории искусства	Май	Класс ИЗО
25	Выставка работ выпускников художественного отделения «Сокровищница народной культуры»	Май	РДК, ДШИ
26	Участие в творческих конкурсах, согласно Входящим Положениям	В течение учебного года	
27	Открытый урок		Класс ИЗО

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОП ДООП «Основы изобразительного искусства»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУДО «Бейская ДШИ»
От 30.08.2024 № 11

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	Форма проведения	Форма проведения
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	Зачет, Творческий просмотр	Экзамен, Творческий просмотр
1.2.	Живопись	2	2	2	2	Зачет, Творческий просмотр	Экзамен, Творческий просмотр
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Беседы об искусстве	-	-	2	2	Тест	Контрольная работа
	Всего аудиторной нагрузки обязательной части	4	4	6	6		
3.	Вариативная часть						
3.1	Композиция станковая	2	2	2	2	Зачет, Творческий просмотр	Экзамен, Творческий просмотр
	Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	6	6	8	8		

Примечание

1. При реализации ОП ДООП «Основы изобразительного искусства» устанавливаются виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые - от 4 человек, групповые, от 10 человек, индивидуальные.
2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих выставок, просмотров работ, тестов.
3. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ по ОП ДООП «Основы изобразительного искусства». Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно. В 4 классе итоговый экзамен по учебным предметам «рисунок», «живопись», «композиция» проводится в форме защиты творческой работы и технического просмотра, итоговый экзамен по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводится комплексно (тест, выполнение творческого задания).
4. Результатом промежуточной и итоговой аттестации может являться победа на конкурсе регионального, межрегионального и (выше) уровней.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МБУДО «Бейская ДШИ»
От 30.08.2024 № 11

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Бейская детская школа искусств
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Этапы образовательного процесса	Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства
	Пятидневная учебная неделя
Начало учебного года	2 сентября 2024 года
Продолжительность учебного года	34 недели
I четверть	02.09.2024 - 25.10.2024
	учебных дней – 40
II четверть (I полугодие)	05.11.2024 - 28.12.2024
	учебных дней- 40
III четверть	09.01.2025 - 22.03.2025
	учебных дней- 53
IV четверть (II полугодие)	31.03.2025 - 23.05.2025
	учебных дней- 37
Промежуточная аттестация	Проводиться по утвержденному графику
Резерв рабочего времени	Не предусмотрен
Окончание учебного года	23.05.2025
Каникулы	
1 четверть	26.10.2024 – 04.11.2024 (10 дней)
2 четверть	29.12.2024 – 08.01.2025 (11 дней)
3 четверть	23.03.2025 – 30.03.2025 (8 дней)
4 четверть	24.05.2025 – 31.05.2025 (8 дней)
Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов и групп дошкольной подготовки	17.02.2025- 23.02 2025 (7 дней)
Сменность занятий	
I смена	С 8 – 00 до 12 - 00
II смена	С 13-00 до 19-00