

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Бейская детская школа искусств**

Принята
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3 от «30»08 2024г.

Утверждена
Приказом директора
МБУДО Бейская ДШИ
№ 10 от «30»08 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета вариативной части
«Беседы об изобразительном искусстве»**

к дополнительной общеразвивающей программе в области
изобразительного искусства

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Составители:

Пайкова Т.И. – преподаватель.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие детей через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Срок освоения 2 года

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени				Всего часов
Годы обучения	3		4		
Полугодия	I	II	I	II	
Количество недель	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	16	18	68
Максимальная нагрузка	34		34		68

Форма проведения учебных занятий

Мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.

Программа «Беседы об искусстве» имеет учебно-тематический план, рассчитанный 2 года освоения.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

1 КЛАСС

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Виды и жанры изобразительного искусства: архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, портрет, натюрморт, пейзаж.	8
2	Искусство Древнего Египта: - древнее царство – пирамиды; - среднее царство – заупокойные храмы; - новое время - эпоха Эхнатона.	7
	Искусство Древней Греции: - мифы и легенды; - архаика – ордера: дорические, ионические, коринфские; - Афинский акрополь – Парфенон, Эрехтейон; - Эллинистическое искусство – Пергамский алтарь; - период греческой классики: Скопас и Пракситель; - скульптурная группа «Лаокоон»	10
4	Искусство Древнего Рима: - архитектура; - римские домусы; - скульптурный портрет императоров – Цезаря, Нерона, Августа; - Колизей;	8

	- Пантеон.	
5	Контрольный урок	1
	Всего:	34

2 класс

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Искусство Древней Руси: - зодчество XI – XIII веков - соборы Киева, Новгорода - архитектура XIII- XV в. (Суздаль, Успенский и Дмитриевский соборы)	3
2	Архитектура Москвы XV-XVI вв.: - Благовещенский, Архангельский соборы, Кремль-крепость - Шатровое зодчество (церковь Вознесения, церковь Троицы) - иконопись (Ф. Грек, А. Рублёв) - русское искусство XVII в. (Строгановские мастерские, ДПИ)	4
3	Искусство XVIII века: - преобразование Петровского времени в области культуры (закладка Петербурга) - портрет I половины XVIII века (Никитин, Матвеев) - гравюра - образование Академии художеств, историческая живопись - Дмитрий Григорьевич Левицкий - Ф. С. Рокотов, В.Л. Боровиковский	6

4	Русское искусство I половины XIX века: - О.А. Кипреский -В.А. Тропинин - жанровая живопись-А.Г.Веницианов - К.П.Брюллов - П.А.Федотов	5
5	Русское искусство II половины XIX века: - В.Г. Перов - А.К. Саврасов, Ф.А.Васильев - И.К. Айвазовский - И.И. Шишкин - «фотограф русского леса» - И.А. Левитан	5
6	Искусство рубежа веков - конец XIX и I половины XX века: - Дягилев, Сомов, Бонуа , В.А. Серов, М. Врубель и др. - советское искусство 1917-20 годов - искусство 30 годов - искусство периода Великой Отечественной войны (Нестеров, Герасимов, Мухина)	6
7	Искусство второй половины XX века и начала XXI века	4
8	Зачет	1
	Всего:	34

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов,

художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- владение навыками восприятия художественного образа.
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

IV. *ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК*

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса. Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Критерии оценивания

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинов В. Русская детская книжка - картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. - М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. - М.: «Амрита - Русь», 2004
4. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. - М., 1997
5. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
6. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997
7. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. - М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
8. Фокина Л.В. История декоративно - прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов - на - Дону, «Феникс», 2009
9. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001