

Аннотация
к программе учебного предмета «Ритмика»
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»

Учебный предмет «Ритмика» обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» направлен на приобщение ребёнка к музыкальной и танцевальной культуре через музыкальное движение и танец. Программа направлена на знакомство детей дошкольного возраста с первичными знаниями о пластике человеческого тела, взаимосвязи музыки и движения. Программа учебного предмета «Ритмика» способствует эстетическому воспитанию дошкольников, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на музыку. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания в области музыкально-ритмического движения дают широкие возможности для самовыражения учащихся.

Срок освоения Программы учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в ДШИ в возрасте 6 лет, составляет 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, система и критерии оценивания, а также рекомендуемая нотная и методическая литература.

Аннотация
к программе учебного предмета
«Игровое сольфеджио»
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»

Учебный предмет «Игровое сольфеджио» обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» является практической дисциплиной и направлен на развитие музыкальных способностей. В процессе его освоения у учащихся формируются начальные основы знаний, умений и навыков. Сольфеджио объединяет различные виды музыкальной деятельности, активизирует развитие музыкального слуха, памяти, мышления. В процессе обучения музыке особое значение имеет начальный период, в котором закладываются основные навыки, которые должны обеспечить развитие юного музыканта. Цель и задачи предмета «Игровое сольфеджио» – увлечь ребенка новыми музыкальными впечатлениями, заложить основы для развития любви и интереса к музыке, создать вокруг него атмосферу творчества, развивать в нём

способность воспринимать музыку, проникать в её содержание и переживать её.

Главная особенность программы – игровой подход к организации занятий, создание игровых ситуаций на уроке как естественной формы существования ребёнка, что позволяет сделать одну из самых трудных музыкальных дисциплин интересной и доступной.

Планируемым результатом освоения программы учебного предмета

«Игровое сольфеджио» является приобретение учащимся ряда практических умений и навыков по сольфеджио.

Срок освоения Программы учебного предмета «Игровое сольфеджио» для детей, поступивших в ДШИ в возрасте 6 лет, составляет 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, система и критерии оценивания, а также рекомендуемая нотная и методическая литература.

**Аннотация
к программе учебного предмета
«Элементарное музицирование»
дополнительной общеразвивающей программы
«Раннее эстетическое развитие»**

Учебный предмет «Элементарное музицирование» обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» направлен на приобщение ребёнка к музыкальной культуре через пение и игру на музыкальных инструментах. Основные задачи – эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора, развитие слуха, ритма и формирование интонационных навыков, необходимых в дальнейшем для овладения исполнительским искусством на музыкальных инструментах.

Срок освоения Программы учебного предмета «Элементарное музицирование» для детей, поступивших в ДШИ в возрасте 6 лет, составляет 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, система и критерии оценивания, а также рекомендуемая нотная и методическая литература.