

Рассмотрен на заседании

МБУДО

Педагогического совета 22 марта 2021г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Бейская ДШИ

Л.М. Кирьян

12 апреля 2021г.

О Т Ч Ё Т
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МБУДО Бейская ДШИ

с. Бея

2021год

Аналитическая часть

1. Общая информация

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Бейская детская школа искусств расположено по адресу: 655770 Республика Хакасия, Бейский район, село Бея, улица Площадь советов 20а., Телефон/факс 8(39044) 3-03-40, e-mail: beya.dshi@yandex.ru
официальный сайт: <https://beyadshi.ucoz.net/>

Учредитель – Бейский район Республики Хакасия.

Функции и полномочия Учредителя в отношении Учреждения осуществляет Управление культуры, молодёжи, спорта и туризма администрации Бейского района Республики Хакасия, курирующее Учреждение по отраслевому признаку.

Лицензия на образовательную деятельность 19 ЛО2 № 0000595 от 21.10.2019г. регистр № 2396 выдана Министерством образования сроком на бессрочно.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Бейская детская школа искусств основана в 1966 году.

Сведения о переименовании учреждения:

27.05.2003. № 383 Постановлением Администрации Бейского района переименована в МОУ ДОД «Бейская ДМШ».

19.09.2011г. № 1050 Постановлением администрации МО Бейский район школа переименована в МБОУ ДОД Бейская ДМШ.

21.12.2012.г. № 948 Постановлением Главы администрации МО Бейский район школа переименована в МБОУ ДОД Бейская ДШИ.

30.06.2016г. № 342 Постановлением Администрации Бейского района школа переименована в МБУ ДО Бейская ДШИ.

Режим работы: понедельник-пятница с 8.00 до 18.00.

Выходные: суббота- воскресенье.

Взаимодействие с органами исполнительной власти, организациями – партнёрами

В интересах учащихся, родителей (законных представителей) и образовательного учреждения, для успешной реализации проектов и программ МБУДО Бейская ДШИ постоянно взаимодействует с органами исполнительной власти и другими учреждениями.

№ п/п	Организация, Учреждение	Цель взаимодействия
<i>Органы исполнительной власти</i>		
1.	Управление культуры, молодёжи, спорта и туризма Администрации Бейского района	Обеспечение нормативно-правовой базой в области образовательной и культурно-просветительской деятельности, участие в программе «Культура Бейского района»
<i>Учреждения культуры</i>		
2.	«Районный Дом культуры «	Совместное участие в тематических вечерах и мероприятиях, посвящённых праздничным датам
<i>Библиотечная система</i>		
3.	«Бейская центральная библиотечная система»	Участие в тематических лекциях, беседах, концертах
<i>Общеобразовательные учреждения</i>		
4.	"Бейская СОШИ"	Проведение тематических бесед, концертов. Работа по привлечению поступающих в ДШИ
<i>Дошкольные образовательные учреждения</i>		
5.	Д/с «Ромашка», «Родничок», «Ивушка»	Проведение тематических бесед, концертов.

2. Оценка системы управления ДШИ

Управление в ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Органы управления, действующие в ДШИ

Наименование органа	Функции
Директор	Единоличный исполнительный орган. Осуществляет общее руководство ДШИ в соответствии с требованиями нормативных правовых актов образовательной и иной деятельности, устанавливает штатное расписание, обеспечивает права участников образовательных отношений, контролирует работу административно-хозяйственного аппарата.
Педагогический совет	Постоянно действующий орган коллегиального управления, осуществляющий общее руководство образовательным процессом. Реализует государственную политику по вопросам
	образования в сфере культуры и искусства, рассматривает вопросы развития образовательных услуг, разработки образовательных программ, аттестации, повышения квалификации педагогических работников, материально-технического обеспечения образовательного процесса.
Общее собрание работников	Постоянно действующий высший орган коллегиального управления. Реализует право работников участвовать в управлении ДШИ, участвовать в разработке и принятии Правил внутреннего трудового распорядка, принимать локальные акты, которые регламентируют деятельность учреждения и связаны с правами и обязанностями работников, разрешать конфликтные ситуации между работниками и администрацией ДШИ, содействует созданию оптимальных условий для организации труда и профессионального совершенствования работников.

Разграничение полномочий органов управления отражены в соответствующих Положениях.

В целях учёта мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся в ДШИ действует Совет родителей. По итогам 2020 года система управления ДШИ оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.

3. Оценка образовательной деятельности

Нормативно-правовая база

Образовательная деятельность ДШИ организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Письмом Минкультуры России от 22. № 378-01.1-39-ОЯ Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств,

Письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств,

Приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 "Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации";

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

Письмом Министерства просвещения РФ от 8 апреля 2020 г. № ГД-161/04 “Об организации образовательного процесса”, Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций,

Письмом Минкультуры России от 22.10.2019г. № 378-01.1-39ОЯ Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

Письмом Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-0139/06-ГИ Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

Уставом МБУДО Бейская ДШИ.

Организация учебного процесса

Контингент учащихся по образовательным программам на 01.01.2020 г.:

№ п. п.	Образовательная программа	Ф-НО	Баян	Всего
1.	ДОП (5 лет)	-	11	11
2.	ДОП (7 лет)	32	-	32
3.	ДОП (Подготовка к обучению в школе)	-	-	4
ИТОГО		32	11	47

Контингент учащихся по образовательным программам на 01.01.2021 г.:

№ п. п.	Образовательная программа	Ф-НО	Баян	Всего
1.	ДОП (5 лет)	-	11	11
2.	ДОП (7 лет)	29	-	29
3.	ДОП (Подготовка к обучению в школе)	3	1	4

4	ДОП (4 года)	1	-	1
	ИТОГО	33	12	45

ДОП - дополнительная общеразвивающая программа

Вывод: Проведённый анализ показал, что количество учащихся остаётся стабильным, причины отчислений объективны: состояние здоровья, перемена места жительства. С целью осуществления набора контингента, в рамках взаимодействия, ДШИ тесно сотрудничает с детскими садами «Ромашка», «Ивушка», «Родничок». Согласно муниципальному заданию на 2020-2021 учебный год, в 2020 году в условиях борьбы с коронавирусной инфекцией школа выполнила план приёма учащихся для обучения в ДШИ.

Организация учебного процесса

ДШИ осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией. Основной целью деятельности ДШИ является образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и сроки обучения по ним определяются образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ в установленном порядке самостоятельно. Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарными учебным графиком и расписанием учебных занятий. Приём на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств проводится на основании личного выбора поступающего. ДШИ самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии с муниципальным заданием, утверждённым Учредителем в установленном порядке. Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания ДШИ производит приём учащихся на дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года. Возраст поступающих в ДШИ для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств с 6,6 до 11 лет, срок обучения 4 года. Зачисление учащихся в ДШИ осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и приказа директора ДШИ. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств ДШИ самостоятельно вырабатывает систему оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации учащихся. При реализации дополнительных общеразвивающих программ устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные, групповые (мелкогрупповые), с численным составом учащихся в соответствии с учебными планами. В ДШИ установлена пятибалльная системы оценивания. Отчисление учащихся ДШИ

осуществляется по инициативе школы в следующих случаях: - в случае невыполнения учащимися обязанностей по добросовестному освоению образовательных программ в целом или её части; - в случае получения неудовлетворительных результатов по промежуточной аттестации, если учащийся переводится в следующий класс условно, с последующей сдачей задолженности.

Отчисление учащихся ДШИ осуществляется также по желанию родителей учащихся (законных представителей) или по другим причинам на основании заявления родителей (законных представителей) учащихся.

Решение об отчислении учащихся из ДШИ по инициативе школы принимается Педагогическим советом и оформляется приказом директора ДШИ, в других случаях решение об отчислении учащихся принимается директором ДШИ на основании заявления родителей учащихся (законных представителей) и оформляется приказом.

Началом учебного года в ДШИ считается 1 сентября. ДШИ работает по пятидневной рабочей неделе, двухсменном режиме работы: I смена с 8.00 до 12.30, II смена с 13.00 до 19.00. Продолжительность учебного года составляет 34 недели по общеразвивающим программам. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 13 недель.

Расписание уроков составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм, с учётом пожеланий педагогических работников, родителей (законных представителей). Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДШИ традиционно является урок.

В марте 2020г в связи с неблагоприятными эпидемиологическими условиями из-за COVID19 ДШИ столкнулось с вынужденными ограничительными мерами. На основании Постановления Правительства Республики Хакасия от 13.03.2020 № 102 в Республике Хакасия был введён режим повышенной готовности. Последовавший самоизоляционный период, заставил учреждения дополнительного образования перейти на удалённый режим работы. В связи с этим в ДШИ было организовано дистанционное обучение. Перед ДШИ встала первоочередная задача в кратчайшие сроки переориентироваться на различные формы электронного и дистанционного обучения. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии уже не первый год находятся в центре внимания системы общего образования.

Для этого сложилась определённая материально-техническая база: программное обеспечение, цифровые образовательные платформы, наполненные различным контентом; система электронной документации. Но в системе дополнительного образования учреждений сферы культуры и искусства такой базы пока не существует.

В ДШИ дистанционная форма образования вплоть до недавнего времени практически не применялась. Это связано со спецификой обучения. Главной ценностью музыкального образования являются авторские методики, благодаря которым передача навыков происходит «из рук в руки» через

непосредственный личный контакт между преподавателем и учащимся. Поэтому переход на дистанционное обучение – это вынужденная мера в сложившейся ситуации, которая не может заменить традиционную систему обучения в ДШИ. В силу своей специфики работа в ДШИ все время упирается в общение. Поэтому одной из главных задач стала грамотная организация коммуникаций, которая в дальнейшем оказала существенное влияние на эффективность дистанционной работы.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ДШИ были внесены соответствующие корректировки в учебные планы в части форм обучения, рабочие программы, расписание, технические средства обучения.

С целью создания единого информационного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия преподавателей и родителей на базе VIBER, WATS APP, telegram, каждым преподавателем был организован родительский чат, в связи с этим удалось решить следующие педагогические задачи: - создать условия для диалога, обмена информацией, мнениями; - познакомить родителей с ходом образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; - вовлечь родителей в процесс обучения, развития собственного ребёнка и повысить их педагогическую грамотность.

Привлечение виртуальных информационных площадок и социальных сетей дало возможность демонстрировать документы в различных форматах: аудио, видео, фото, использовать индивидуальный подход к каждому родителю, сочетать индивидуальные и групповые формы работы с родителями, оперативно доводить информацию и получать обратную связь.

На сайте ДШИ была размещена необходимая информация об антикоронавирусных мерах, ссылки распространялись по официальным родительским группам. Были закуплены бесконтактные термометры, передвижные рециркуляторы, средства для антисептической обработки рук, медицинские маски, перчатки. Запасы регулярно пополнялись, чтобы их хватало на два месяца.

При перестройке содержания, форм организации самого учебного процесса, серьезные изменения коснулись всех предметов, основанных на групповых формах работы (хор, ансамбль). Хорошо известно, что каждый участник ансамбля должен, прежде всего, знать свою партию. Именно сдача партий в дистанционном формате показала ряд преимуществ по сравнению с обычным учебным процессом. Аудио, видеозаписи, которые присылали участники хора, ансамблей, могли быть неоднократно просмотрены преподавателем, на их основании формулировались индивидуальные рекомендации для каждого участника. Однако, подобное перераспределение смысловых акцентов имело и свои негативные стороны.

Во-первых, оно привело к существенному увеличению трудозатрат со стороны преподавателей. Фактически, групповые и коллективные предметы превратились в индивидуальные. Но, что самое важное – занятия по хору, ансамблю были лишены их главного результата – совместного живого

исполнения. Это и является главной целью, смысловым итогом объединения индивидуальных усилий каждого юного исполнителя.

В отношении индивидуальных занятий выявилась чёткая грань между учащимися старших и младших классов. Некоторые учащиеся старших классов демонстрировали хорошие результаты. Это связано с тем, что они уже обладают основами игры на музыкальном инструменте и владеют навыками чтения с листа.

Учащиеся начальных классов ещё менее самостоятельны, важны навыки, связанные с постановкой руки, тактильными ощущения от прикосновения к клавишам, струнам и вовсе не наработаны.

Опыт, полученный педагогическим коллективом в течение периода действия ограничительных мер, свидетельствует о том, что дистанционное обучение детей младшего возраста в детской школе искусств нецелесообразно. Ведение учёта результатов образовательного процесса осуществлялось в электронной форме каждым преподавателем. При опросе педагогического коллектива удалось выделить ряд проблем, связанных со спецификой обучения в ДШИ, мешающих, а в некоторых случаях, делающих невозможным, качественный и полноценный образовательный процесс:

1. Отсутствие музыкального инструмента. Некоторые учащиеся, не имеющие дома музыкальных инструментов, в обычном формате обучения приходят выполнять домашнюю работу в школе. В дистанционном режиме некоторые учащиеся не имели возможность заниматься вовсе, по причине отсутствия музыкальных инструментов дома.

2. Посадка за музыкальным инструментом. Далеко не все учащиеся дома имеют подставки для организации правильной посадки за инструментом. Да и рядом не было наставника, который бы помог скорректировать правильную посадку. Все объяснения приходилось давать только устно. Если у учащихся старших классов этот навык наработан, но, тем не менее, преподаватель из урока в урок корректирует эту работу, то у учащихся младших классов этот навык ещё прочно не закреплён, либо отсутствует вовсе.

3. Постановка игрового аппарата. Эта работа очень важна в воспитании юного музыканта, от этого зависит его дальнейшее техническое продвижение, поэтому в дистанционном режиме очень сложно объяснить учащемуся, особенно младшего возраста, как должна быть поставлена рука для верного звукоизвлечения и правильного исполнения штриха.

4. Методы работы. Методики работы, которые применялись преподавателями в обычном формате обучения, пришлось скорректировать. Наибольшую сложность вызвала работа с учащимися младшего возраста, для них приходилось упрощать задания. Ведь им намного привычнее находиться в прямом контакте с преподавателем, указывающим на ошибки здесь и сейчас, а не учиться самостоятельно, «заучивая» ошибки.

5. Качество связи или слабое техническое оснащение для получения доступа к интернет-ресурсам. Онлайн урок неизбежно влечёт за собой существенное искажение звука, что уже критично для возможности оценки звукового результата. Звук мог прерываться, тембрально имел мало общего с реальным звучанием, искажения присутствовали на любых платформах. Поэтому данный факт полностью делал невозможным работу над звуком, его тонкой

филировкой. У многих в семьях нет компьютеров, ноутбуков, телефон не всегда мог считать присланные задания, поэтому приходилось находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, на что весьма много времени уходило у преподавателей групповых предметов и фактически превращалось в индивидуальный урок.

б. Отсутствие навыков самоорганизации учебной деятельности. В связи с тем, что далеко не все родители находились на удалённом режиме работы, организовать учебную деятельность для своего ребёнка получалось только в вечернее время, после работы. Если для преподавателей индивидуальных дисциплин было возможным подойти более гибко к составлению расписания, то для преподавателей групповых предметов частичная включённость класса в работу представляла проблему.

Воспитательная работа

В качестве основной цели воспитательной работы в детской школе искусств выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен. Помимо своих основных задач - обучения детей искусству музыки школа несёт просветительские функции. У учащихся, приобретающих навыки в освоении определённого вида искусства, воспитываются чувства и мысли о том, что они учатся не только для себя, но и несут заряд положительных эмоций для окружающих, приближая их к миру прекрасного. За анализируемый период в проведении творческих мероприятий принимали участие коллективы:

Анализ проведённых мероприятий показывает сокращение участия учащихся в концертах и праздничных программах в связи с запретом на проведение массовых мероприятий из-за COVID19. Благодаря находчивости преподавателей, применяющих нетрадиционные формы внеурочной деятельности, удавалось поддерживать интерес учащихся к творческому процессу. За отчётный период учащиеся школы приняли участие в 21 творческом мероприятии.

Количество участников, неоднократно выступавших на этих мероприятиях, составило 120. Охват зрительской аудитории составил 457 человек.

За анализируемый период в проведении творческих мероприятий принимали участие коллективы:

1. Сводный хор Бейской ДШИ – 45 учащихся;
2. Хоровой ансамбль младших классов «Журавушка» – 12 учащихся;
3. Хоровой ансамбль старших классов «Сувенир» – 7 учащихся;
4. Ансамбли народных инструментов от 2 до 6 учащихся;
5. 4 фортепианных ансамбля – 8 учащихся;
6. Вокальный ансамбль преподавателей.
7. Инструментальный ансамбль преподавателей.

4. Оценка качества предоставления образовательных услуг

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся традиционно применяются как основная форма контроля качества освоения реализуемых образовательных программ по различным видам искусств. Анализ успеваемости проводится по результатам промежуточной и итоговой аттестации. Назначенная приказом директора ДШИ комиссия анализирует выступление учащегося и даёт методические рекомендации.

Промежуточная аттестация определяет степень успешности развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации: по предметам историко-теоретической подготовки:

- комплексная контрольная работа; по предметам исполнительской подготовки
- зачёт;
- академический концерт;
- творческий показ; - контрольное прослушивание;
- концерт для родителей (ДОП «Подготовка к обучению в школе»).

Анализ промежуточной аттестации учащихся определяется качественными и абсолютными показателями.

Форма итоговой аттестации – экзамен.

В ДШИ применяется дифференцированная система оценок: пятибалльная.

Общие сведения о результатах успеваемости на 31.12.2019

2.

Наименование образовательной программы	Общая численность	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
ДОП Подготовка к обучению в школе 1 год	4	100%	100%
ДОП Инструментальное исполнительство (фортепиано) 7 лет	29	97%	100%
ДОП Инструментальное исполнительство (баян) 5 лет	11	98%	100%
ДОП Инструментальное исполнительство (фортепиано) 4 года	1	100%	100%
Итого	45	96%	100%

**Общие сведения о результатах успеваемости на 31.12.2020 г.
(по результатам промежуточной аттестации)**

Наименование образовательной программы	Общая численность	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость
ДОП Подготовка к обучению в школе	4	100%	100%
ДОП Инструментальное исполнительство (фортепиано)	29	96%	100%
ДОП Инструментальное исполнительство (баян)	11	94%	100%
ДОП Инструментальное исполнительство (фортепиано) 4 года	1	100%	100%
Итого	45	97%	100%

Вывод: Анализ результатов промежуточной аттестации за отчётный период показал, что качество успеваемости держится на уровне 96%. Несмотря на период пандемии, качественные показатели существенно не упали, так как первоочередной задачей в этот период было сохранить непрерывный и качественный учебный процесс в режиме самоизоляции, несмотря на отсутствие сетевых платформ и инструментария для организации учебного процесса в системе дополнительного образования.

Образовательная программа	Количество выпускников на 31.05.2019г.	Количество выпускников на 31.05.2020г.
ДОП в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство, фортепиано)	3	1
ДОП в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство, баян)	2	2
ИТОГО:	5	3

Предмет исполнительской подготовки	Средний балл	%	
		абсолютный	качество
Дополнительные общеразвивающие программы			
Музыкальный инструмент (баян, фортепиано)	4,3	100	100
Хор	4	100	100
Сольфеджио	4	100	100
ИТОГО:		100	100

Анализ проведения итоговых экзаменов показывает, что абсолютное значение успеваемости 100%, все учащиеся аттестованы, уровень качества освоения образовательных программ составляет 100%.

Участие в конкурсах и фестивалях

№	Наименование конкурса	Результат
1	III Межрегиональный благотворительный конкурс солистов-вокалистов и вокальных ансамблей «Золотые капельки»	Ансамбль «Журавушка» Дипломанты в номинации «Академическое пение - ансамбли» (дистанционно)
2	Республиканский фестиваль творческой молодежи «Весна в Хакасии»	Грамоты Тулуш Иван, Нестерова Милана, Аксенова Ульяна.
3	II зональный конкурс исполнительского мастерства «Виват, талант!»	Федоткин Денис 2 место (баян), Алькова София 1 место (баян)
4	Школьный конкурс на лучшее исполнение пьесы «Весеннее настроение»	Ажеева Мария – 3 место Стряпков Тимофей – 3 место Тулуш Ваня – 1 место Стребкова Соня – 1 место Примак Тимофей – 2 место Малыхин Савва – 2 место Фомкина Настя – 2 место

Вывод: Участие ДШИ в творческих соревнованиях, из года в год показывает возможность учащихся конкурировать на самых ответственных конкурсах, что отражает качественную работу преподавателей, руководителей творческих коллективов. Анализ участия в конкурсах, фестивалях показывает резкое сокращение конкурсных выступлений в связи с запретом на проведение массовых мероприятий из-за COVID19. В связи с этим основное внимание преподавателей было направлено на организацию и качественное функционирование учебного процесса, нежели на участие в конкурсах.

5. Оценка востребованности выпускников школы.

Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, а также результаты её проведения позволяют объективно оценить качество подготовки выпускников в 2020г.

Программа Срок освоения	Количество выпускников	Процент качества	Поступившие
ДОП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» Баян	1	100%	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», <i>Направление: народное пение – Прима Анна</i>

Вывод: Анализ востребованности выпускников ДШИ показал, что по всем направлениям, реализуемым ДШИ, продолжают обучение по профилю в среднем 5,6% от общей численности выпускников ДШИ. В силу снижения престижности профессии преподавателя детской школы искусств, трудно убедить учащихся выпускных классов продолжать обучение в профильных образовательных учреждениях, тем не менее, школа продолжает работу по выявлению одарённых учащихся, желающих продолжить профессиональное образование по выбранному виду искусства.

5. Внутренняя оценка качества образования

В школе постоянно ведётся сбор, учёт, обработка информации о качестве образования, которая используется для эффективного управления, принятия обоснованных решений, поиска резервов повышения эффективности педагогической и управленческой деятельности.

По итогам прошедшего 2019-2020 учебного года (97% качество образования) и первой половины 2020-2021 учебного года (98% качество образования) можно сделать вывод, что такая работа приносит положительный результат.

По результатам анкетирования 2020г. выявлено, что количество родителей, удовлетворённых качеством образования в ДШИ составляет 100%, но у родителей возникали трудности: в распределении времени (на учёбу, на отдых), в недостаточном владении компьютерными технологиями.

На плечи родителей легла большая ответственность по организационной, технической, психологической помощи своим детям. Но в данный период родители смогли глубже оценить кропотливый совместный труд преподавателя и учащегося. Образовательный треугольник «Преподаватель-Ученик-Родитель» в период пандемии проявлялся особенно эффективно.

6. Оценка кадровой укомплектованности

На период самообследования в школе работают 6 преподавателей, в том числе на условиях внешнего совместительства – 1.

Уровень образования

Высшее		Среднее профессиональное	
штат	совместители	штат	совместители
3	-	2	1

Уровень квалификации

Высшая квалификационная категория		Первая квалификационная категория		Соответствие занимаемой должности	
штат	совместители	штат	совместители	штат	совместители
-	-	1	-	1	1

1 преподаватель обучается в ФГБОУ ВО «ВО ХГУ им. Н.Ф. Катанова». В школе работает 1 молодой специалист, выпускник Бейской ДШИ.

В педагогическом коллективе работают:

- Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Хакасия – 2
- Почётная грамота Министерства культуры Республики Хакасия – 3

В школе внедрено наставничество, позволяющее преподавателям, имеющим богатый педагогический опыт, помочь молодым специалистам освоить методику преподавания предмета и сохранить академическую направленность обучения в области музыкального искусства на первой ступени трёхуровневой системы образования в сфере культуры.

Администрация ДШИ придаёт большое значение повышению квалификации преподавателей. В 2020 году курсы повышения квалификации прошли 3 преподавателя. Также все преподаватели принимают участие в мастер-классах, семинарах (по мере их объявления) как с учащимися, так и в качестве слушателей.

Основные принципы кадровой политики направлены на:

- сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- повышение уровня квалификации педагогических работников.

Оценивая кадровое обеспечение организации образовательного процесса и качество подготовки учащихся можно сделать выводы, что в школе проводится целенаправленная кадровая политика, основанная целью которой – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения качественного состава кадров в соответствии с потребностями ДШИ и требованиями действующего законодательства.

На данном этапе осуществления образовательной деятельности школа полностью обеспечена кадрами.

Хочется отметить, что преподаватели ДШИ в 2020 году находились в особых условиях. Практически ни одна обучающая интернет-платформа не была готова к тем задачам, которые им приходится решать, и поэтому обучение программам в области искусств в онлайн режиме оказывается весьма ограниченным.

Управленческий анализ рассматриваемого периода позволяет сформулировать несколько важных проблем, влияющих на эффективность работы, как отдельных членов педагогического состава, так и образовательного учреждения в целом.

1. Далеко не всем удалось сразу эффективно перестроить свою деятельность. Наиболее сложной проблемой оказалась организация рабочего дня. У некоторых складывалось ощущение, что работа продолжается 7 дней в неделю 24 часа в сутки.
2. Для некоторых преподавателей оказалось достаточно проблематично организовать личное пространство в режиме «домашнего офиса». Мешали и внутренние, и внешние факторы. С одной стороны – профессиональная адаптация к новым условиям работы, дополнительная ответственность, технические проблемы (в т.ч. скорость интернета), с другой стороны – отвлекающие моменты, связанные с внутрисемейными отношениями (маленькие дети, конфликт интересов, когда другие члены семьи также были вынуждены учиться и работать дистанционно).

3. Одна из трудностей для преподавателей была связано с тем, что внеплановая оперативная перестройка проходила в условиях слабой технической подготовки. Члены педагогического коллектива в подавляющем большинстве были вынуждены использовать личные технические устройства и бесплатные общедоступные программы, сервисы, интернет-платформы. На момент начала пандемии не все обладали необходимыми компетенциями в сфере информационно-коммуникационных технологий. Однако, к концу рассматриваемого периода все члены педагогического коллектива смогли адаптироваться и освоить необходимые технические навыки.

8. Оценка методического и библиотечно-информационного обеспечения

Методический фонд ДШИ является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, рефератов. ДШИ поддерживает сотрудничество с профильными средними и высшими образовательными учреждениями. В своей работе преподаватели используют Интернет-ресурсы, новые информационные технологии. В ДШИ постоянно идёт совершенствование методической поддержки непрерывного профессионального образования преподавателей школы.

Фонд нотной и учебной литературы содержит более двух тысяч экземпляров. Имеются все видео и аудио материалы по годам обучения необходимые для предметов «Музыкальная литература» и «Слушание музыки». Учитывая специфику индивидуального обучения, подбор нотной литературы, в дополнение к имеющейся, ведётся преподавателями из открытых источников в сети Интернет. Учебники по музыкально-теоретическим дисциплинам пополняются периодически. К сожалению, бюджетное финансирование для пополнения учебно-методического фонда весьма ограничено.

9. Оценка материально-технической базы.

Школа находится в арендованном здании РДК, площадью 190,0 кв.м, в том числе учебных – 122 кв.м.

Для ведения образовательной деятельности имеются: 5 кабинетов для индивидуальных занятий, 1 кабинет музыкально-теоретических дисциплин, 1 кабинет для занятий хора. Все учебные помещения оборудованы необходимой мебелью, инструментами, техническими средствами обучения.

В школе имеется компьютер, 2 принтера, 1 ксерокс, 1 музыкальный центр, видеокамера, 1 электропиано, синтезатор, 10 баянов, 7 пианино. Осуществляется выход в Интернет.

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУДО Бейская ДШИ данные
приведены на 31.12.20г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	45 человек
1.1.1	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	34 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	11 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	0 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	нет
1.3	Численность/удельный вес численности	нет

	учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	
1.3.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
1.4	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.4.1	Дети-мигранты	нет

1.4.2	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	45 человек / 100%
1.6.1	На муниципальном уровне	40 человек / 95%
1.6.2	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	8
1.6.3	На муниципальном уровне	6
1.7	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	21 единиц
1.7.1	На муниципальном уровне	1 единица
1.8	Общая численность педагогических работников	6 человек
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	3 человека / 50%

1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека/ 50%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека/ 50%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека / 50%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	1 человек/ 17%
1.13.1	Высшая	нет

1.13.2	Первая	1 человек/ 17%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.14.1	До 5 лет	1 человек/ 17%
1.14.2	Свыше 10 лет	2 человек/ 32%

1.14.3	Свыше 30 лет	3 человека / 51%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человека / 17%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет и старше	3 человека / 83%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной, осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	2 человек / 34%
1.18	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	нет
1.19	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	нет
1.20	За 3 года	нет
1.20.1	За отчетный период	нет

1.21	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	8 единиц
2.2.1	Учебный класс	8 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единица
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единица
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет

2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет

Выводы по результатам самообследования:

Подводя итоги пройденного периода борьбы с новой коронавирусной инфекцией COVID 19, можно констатировать, что дистанционная система работы в школе искусств возможна. Разумеется, она не может полностью заменить живого общения учащихся с преподавателями, но в некоторых формах работы, отдельных частных случаях она допустима. В ближайшей перспективе ДШИ предстоит большая работа по внесению корректировок в учебные и календарно-тематические планы, рабочие программы, процедуры внутренней аттестации. Необходимо серьезно подумать над разработкой электронных учебных и методических материалов как для учащихся, так и для преподавателей, созданием инструкций по размещению и использованию учебного материала в удалённом доступе, прохождением курсов повышения квалификации по работе с Google формами, созданием, разработкой и размещением тестовых, контрольных заданий для решения в удалённом доступе, разработка сайтов преподавателей.

Несомненно, ситуация действия ограничительных мер, связанных с пандемией коронавируса, внесла много нового в саморазвитие каждого сотрудника школы. Активизировались метанавыки, необходимые в современной жизни, в частности:

- умение критически мыслить, правильно анализировать информацию и применять её на практике;
- умение действовать в нестандартных ситуациях, быстро реагировать на проблему и находить верное решение;

- позитивное лидерство, воля к оптимистичному восприятию ситуации (это особенно важно в системе музыкального образования, так как человек, который испытывает сомнения или страх не способен на творчество);

- цифровые навыки, повышение уровня владения компьютерными технологиями.

Крайне важно осмыслить полученный опыт, провести тщательный анализ данного периода, сохранить и развить ценные начинания, которые дал нам 2020 год.