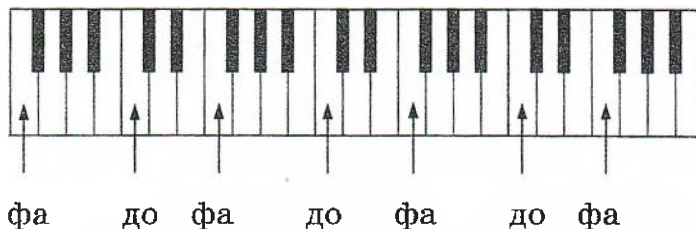


**Задание 2.** Прослушайте музыкальные фрагменты и определите, в каких регистрах они звучат (см. Нотное приложение 1).

**Задание 3.** Обратите внимание на расположение черных клавиш: они образуют группы по две и три клавиши. Покажите на клавиатуре сначала все группы, состоящие из трех клавиш, затем все группы, состоящие из двух клавиш. Выполняя последнее задание, обратите внимание на белую клавишу, прилегающую к левой черной – это клавиша-звук *До*:



Подсчитайте, сколько на клавиатуре клавиш-звуков *До* (двигайтесь по клавиатуре слева направо). Теперь найдите на клавиатуре все клавиши-звуки *Фа*: это левая белая клавиша, прилегающая к группе из трех черных (см. рисунок). Подсчитайте, сколько на клавиатуре клавиш-звуков *Фа*.



Расстояние между двумя одинаковыми клавишами называется **ОКТАВОЙ**.

Посмотрите на клавиатуру, нарисованную ниже. Здесь каждое расстояние от клавиши *До* до следующей *До* имеет определенное название: субконтроктава, контроктава, большая октава, малая октава, первая, вторая, третья и четвертая октавы.



Расстояние между любыми одинаковыми клавишами называется октавой. Но определенные названия имеют лишь октавы между клавишами-звуками *До*.



**Задание 4.** Запомните названия октав. Научитесь показывать их на клавиатуре и называть. Подсчитайте, сколько получилось полных октав, сколько неполных? Научитесь быстро проговаривать названия основных семи нот – *До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си*.

В каждой октаве проигрывайте последовательно звуки от *До* до *Си* и называйте их.

● 3. Знакомимся с нотным станом и скрипичным ключом.

Для того, чтобы все музыкальные звуки жили дружно, их необходимо «поселить» в один уютный дом. Этот дом в музыке называется **НОТНЫМ СТАНОМ**. Нотный стан состоит из пяти линеек:



Но для того, чтобы попасть в этот волшебный дом музыкальных звуков, необходим ключ. Он обязательно должен стоять в начале нотного стана!



Это СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ С О Л Ь.

Задание 1. Выучите стихотворение:

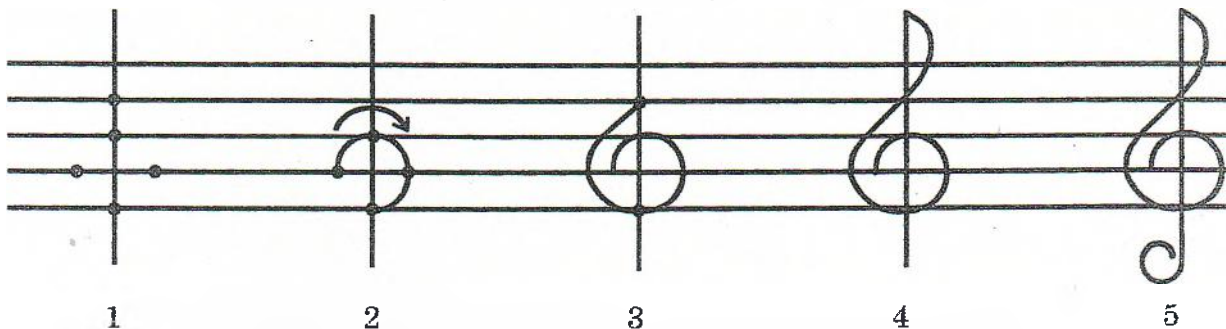
Ключ скрипичный, самый главный,  
 Называется КЛЮЧ СОЛЬ!  
 Открывает нотный стан он,  
 Нотной азбуки король!

Обратите внимание на запись скрипичного ключа. Он берет свое начало на второй линии. Здесь живет нота *Соль* первой октавы:

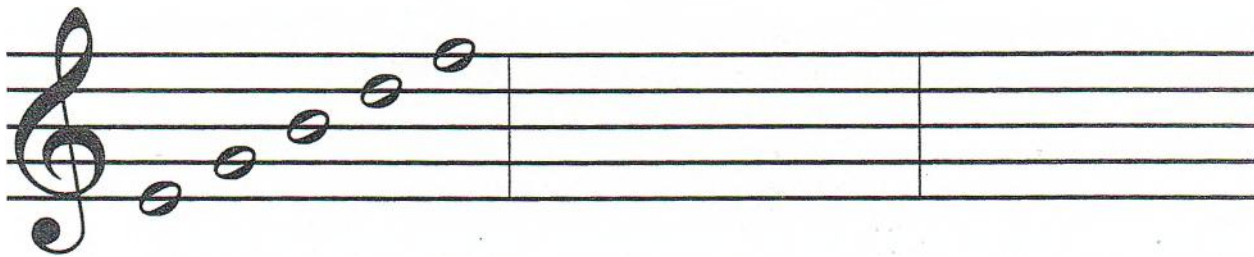


Научитесь находить на фортепиано клавиши-звуки *Соль* в разных октавах. Сколько их получилось?

Задание 2. Обведите образец записи скрипичного ключа карандашом



● 5. Научитесь рисовать по образцу ноты, которые записываются на линейках. Найдите ноту *Соль* и обведите ее:



Научитесь записывать ноты в промежутках между линейками:

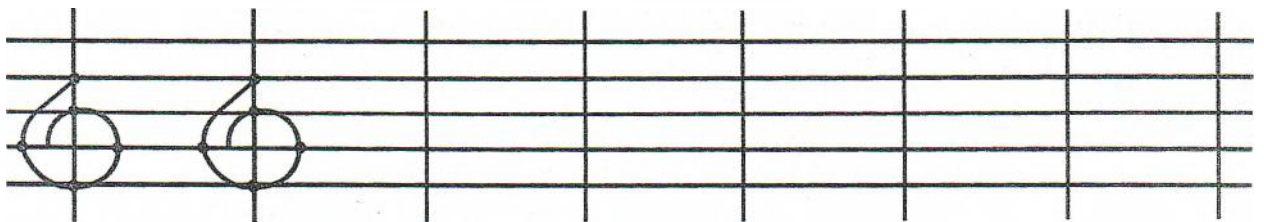


**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

1. Научитесь показывать на клавиатуре все октавы и называть их. каждой октаве называйте все звуки последовательно: *До, Ре, Ми, Фа, Сол, Ля, Си*.

2. Научитесь находить на клавиатуре все клавиши-звуки *До, Соль* и *Фа*

3. Обведите карандашом образец записи скрипичного ключа (см. класный образец). Научитесь дальше расставлять точки и обводить их:



4. Выучите слова песни «Звонит звонок»:

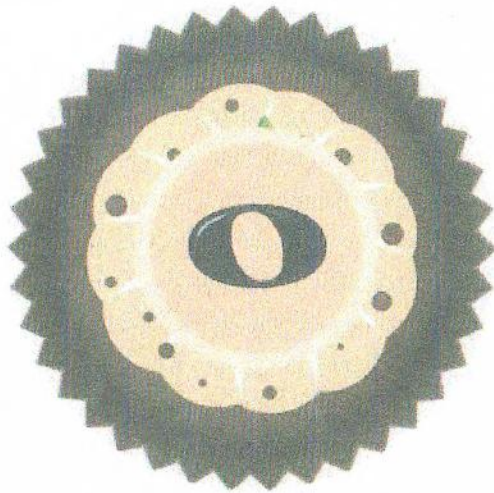
Звонит звонок, звонит звонок,  
Он всех зовет нас на урок!

5. Выучите наизусть стихотворение про скрипичный ключ.

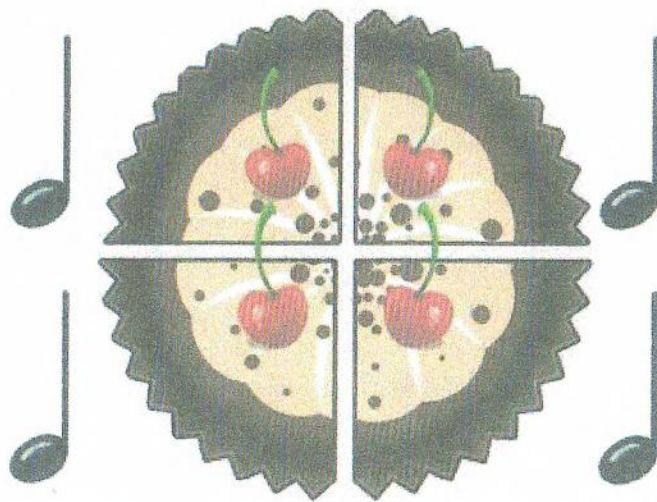
6. Нарисуйте строку скрипичных ключей (по правилам):



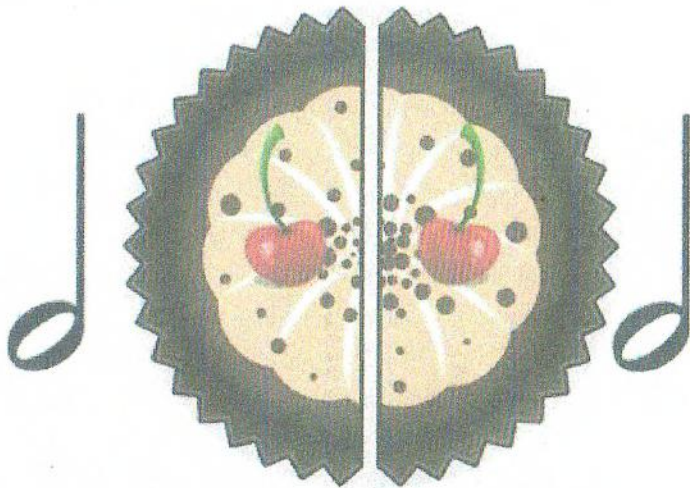




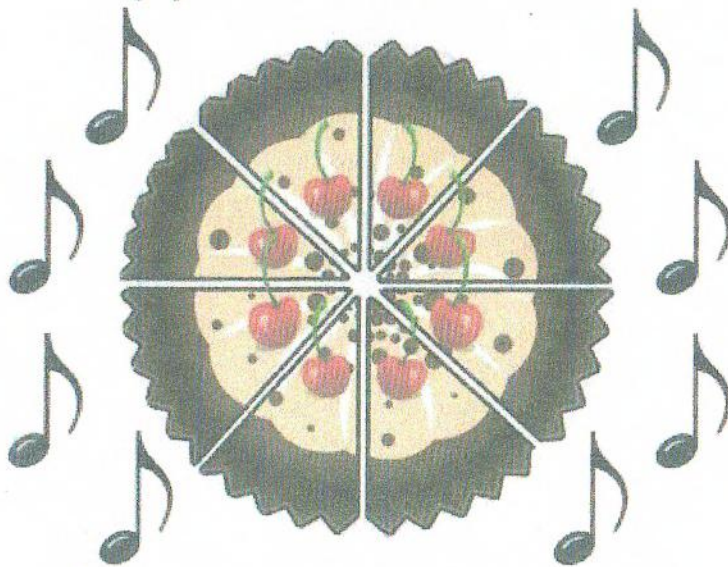
**Целая нота**



**Четыре четвертинки**



**Две половинки**



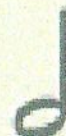
**Восемь восьмушек**

# Музыкальные знаки -длительности

Музыка и информатика ИУМК



ЦЕЛАЯ



ПОЛОВИННЫЕ



ЧЕТВЕРТИ



ВОСЬМЫЕ