

Каждый инструмент «поёт» своим «голосом», в собственном регистре — высоком, среднем или низком. Например, флейта поет высоким, лёгким звуком, поэтому её музыка записывается в скрипичном ключе. Виолончель поёт низким, густым звуком, поэтому её основной ключ басовый. Баян, аккордеон, фортепиано охватывают все регистры, поэтому музыка для этих инструментов записывается в обоих ключах. Возможности детского голоса ограничены. Вот почему на уроках сольфеджио мы будем петь в удобном для голоса среднем регистре в скрипичном ключе.

Упражнения

- ① Назовите ноты на линейках нотного стана, между линейками нотного стана в скрипичном и басовом ключах.
- ② Покажите на клавиатуре ноты *до, соль, ми, фа, си* в разных октавах.
- ③ Назовите ноты следующих песенок:

9 *Помни, называй, не забудь, не утратишь* Русская песня

А мы про - со се - я - ли, се - я - ли,
ой, дид, ла - до, се - я - ли, се - я - ли.

10 Загадка

Кто ле - та - ет на лу - жок и са - дит - ся
на цве - ток, со - би - ра - ет слад - кий мёд?



3) Допишите самостоятельно песню, используя ♪ и ♫.



Вста - нет ко - лос зо - ло - той, строй - ный, креп - кий и гус - той.

4) Прохлопайте ритмический рисунок следующих стихов и запишите его:

а) Раз в крещенский вечерок
Девушки гадали:
За ворота башмачок,
Сняв с ноги, бросали.

В. Жуковский

б) Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

А. Пушкин